28e Année, N° 414 Prix : 1 Fr. 50 PAQUES 1925

le sourire

L'HEUREUX PAPILLON

Aquarelle de Léo Fontan

ABONNEMENTS

	France Colonies	Etranger
Un an	70 fr.	100 fr.
Six mois ..	40 —	60 —
Trois mois..	20 —	30 —

le Sourire

Hebdomadaire illustré

Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus

RÉDACTION ADMINISTRATION et PUBLICITÉ

26, Rue Cambon, PARIS

Tél.: { GUTENBERG 22-51 / CENTRAL 61-11

R. C. Seine : 171.328

LINGERIE DE LUXE

Ph. H. Manuel

FRIVOLITÉ

CHEMISES DE RUBANS. PYJAMAS DE DENTELLE NOIRE
COUCHES-CULOTTES DE SOIE

TROUSSEAUX ART MODERNE, depuis .. .. 90 Fr.
Notice franco contre 0.75

PLAQUETTE de 16 Croquis .. 12 Fr. Etranger port en plus

ALBUM DE GRAND LUXE

Toutes les créations signées YVA RICHARD. PHOTOGRAPHIES et AQUARELLES
Véritable œuvre d'art. Documentation unique. **25** fr. Etranger, **30** fr. **8**/— $ **2**

FRIVOLITÉS PARISIENNES

Nouveautés Inédites. Magazine de lingerie ultra-moderne (format 24×30). Aquarelles et photographies d'après nature de la Parisienne déshabillée par "YVA RICHARD".
Le numéro, **30** fr. — Etranger, **35** fr. **10**/— $ **2**

ALBUM TRAVESTIS

Les plus jolies actrices de Paris dans les travestis les plus nouveaux et les plus osés. 18 simili photos. Franco **20** fr. Etranger, **25** fr. **6**/— $ **1.50**

SOUS LA ROBE

Tout le charme prenant de la Lingerie Moderne. Inédite et Troublante. Splendide collection de 18 Photographies d'actrices et de jolies Parisiennes dans leurs plus élégants dessous. (Format 18×24). La livraison, **30** fr. Etranger, **35** fr **8**/— $ **2**

YVA RICHARD

7, RUE SAINT-HYACINTHE, 7 -- PARIS - TUILERIES

Elle vivifie et tonifie l'épiderme. La **Crème Simon** achève de mettre en valeur le teint déjà satiné par le réputé **Savon Simon**

Dam

COLLECTION PRÉCIEUSE

Tableau de l'amour conjugal ..	6,—
L'Art d'aimer	7,50
Les Désexués, roman de mœurs.	7,50
Mon Vice (comt. Gisèle de Rozay)	7,50
Le Kama-Soutra	11,—
Leurs Pantalons (illustré)	15,—
Miss (illustré)	15,—
Lise fessée (illustré)	15,—
Quinze ans (illustré)	15,—
Baby, douce fille (illustré)	20,—
Petite Dactylo (illustré)	20,—
Les Vacances de Suzy	30,—
Betty (3 beaux volumes illustrés)	45,—
Notre-Dame de Lesbos (illustré)	45,—
Education anglaise (illustré) ..	50,—
Paulette et ses épouses (illustré)	40,—
Paulette trahie (illustré)	50,—
Suzanne écuyère (illustré)	50,—
270 miniatures académiques (ph.)	11,—

Envoi contre mandat adressé à **P. BARLET**
73, Faubourg Poissonnière, Paris (9e)
Catalogue seul contre 50 Centimes

Les Dîners et Soupers de "FANTASIO"
s'imposent à tous ceux
-- qui dînent trop tard pour aller au théâtre
-- qui n'ont pas le temps de dîner avant d'y aller
— à tous ceux qui aiment à trouver réunis de la gaîté, de l'entrain, de la lumière, de la musique, de la danse, des attractions, des menus confortables et des prix modérés.
Dîner 18 f. — Souper (ap. minuit) 20 f.
De 4 h. du Soir à 4 h. du Matin - 16, Fg MONTMARTRE

Soyez donc raisonnable !
Buvez
SUZE - CASSIS
ou
SUZE - CITRON
puisque vous savez que votre santé en dépend

CHAUBARD, Libraire
PARIS 19, Rue du Temple PARIS
Physiologie Secrète de l'Homme et de la Femme, par les Dr Jaf et Saldo. Nombreuses planches anatomiques.. 10 fr.
L'Ecole de la Séduction et l'Art de plaire. Plus d'hésitation ni de déception en Amour.. .. .. 10 fr.
Envoi du Catalogue contre 0,75

Une belle chevelure

n'est pas toujours uniquement un don de la nature, c'est même plus souvent le résultat de soins minutieux. Donc au lieu d'envier la belle chevelure de vos amies, faites de suite le nécessaire pour fortifier et embellir la vôtre. Le secret de la beauté des cheveux réside dans la force et la vitalité de leurs racines et c'est ce que l'emploi de la Lotion Lavona leur assurera. La Lotion Lavona débarrasse le cuir chevelu des pellicules et embellit les cheveux en nourrissant et fortifiant les racines. Faites-en un essai aujourd'hui et vous obtiendrez une chevelure belle et soyeuse qui fera l'admiration de tous. La Lotion Lavona est en vente partout à Frs. 8.45 le flacon.

La Cressonnée
APÉRITIF IDÉAL

LIBRAIRIE DE L'ESTAMPE

PARIS -- 21, Rue Joubert -- PARIS

DEMANDEZ SON

Catalogue Général 1925 et Supplément

40 pages, 300 illustrations sur papier de luxe
Envoi franco contre fr. **4.50**

IMMENSE SUCCÈS !

Notre nouvelle Collection d'Estampes en 4 et 5 couleurs à fr. **6.00** (voir cliché ci-contre).

PLUS DE **100** MODÈLES DIFFÉRENTS

Envoi franco d'une gravure spécimen contre fr. **6.00**

Tous droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays (9 *Avril* 1925) *Copyright* Le Sourire

PAQUES FLEURIES

Actuellement chez **MARNY**

GRANDE EXPOSITION DE PRINTEMPS

Ses nouvelles nuances et créations pour le soir, la ville et les sports.

Bas et Chaussettes **MARNY**, 33, Rue Tronchet, Paris

Vous qui avez été souvent trompés par une publicité indigne, voulez-vous simplement lire ces premières

OPINIONS FORMULÉES

dans la quinzaine qui a suivi la mise en vente de

"SATAN CONDUIT LE BAL"

« Je n'ai fait encore qu'entr'ouvrir votre puissant livre « *Satan conduit le Bal* », mon cher Georges-Anquetil, assez cependant pour voir quelle formidable glane vous avez rassemblée, sous le lien romanesque, dans cette gerbe féconde... Vous n'avez pas seulement dressé, dans son ensemble, le réquisitoire contre le passé : vous avez indiqué, avec une foi généreuse, la grande route de l'avenir. »

(4 mars 1925.)

VICTOR MARGUERITTE.

⁂

« Une œuvre immense et une tâche pour laquelle il fallait plusieurs sortes de courages. »

(13 mars 1925.)

L'Intransigeant.

« CHER AMI,

« J'ai mis du temps à lire votre livre, tant il est nourri de substance, tant il est fécond, tant il porte à la méditation. Ce sont les meilleurs tableaux d'une époque, ces ouvrages auxquels on ne craint pas de mêler des documents humains, et parfois plus intéressants, à coup sûr, que les inventions des romanciers. Votre volume est attrayant dans tous les recoins de sa structure monumentale. Voilà un tour de force dont vous devez être fier. »

(10 mars 1925.)

PAUL REBOUX.

⁂

« L'auteur de « *Satan conduit le Bal* » a vu juste terriblement juste, hélas ! et il dit vrai. »

Paris-Soir (18 mars 1925.)

« MON CHER CONFRÈRE,

« J'ai lu avec une succession d'impressions violentes votre formidable livre « *Satan conduit le Bal* » : la lecture que j'ai faite est, en effet, un véritable voyage aux enfers. Mais à quelles mœurs vous attaquez-vous avec raison ! Quelle œuvre méritoire ! quel nettoyage des écuries d'Augias.

Je vous félicite et vous admire, car aujourd'hui il faut du courage pour oser formuler certaines vérités désagréables à l'hypocrisie générale, surtout certaines vérités de mœurs ! »

(11 mars 1925.)

LÉON FRAPIÉ.

⁂

« Livre annonciateur et terrible, où le poète, heureusement, ne perd pas ses droits. Chaleureuses félicitations pour un pareil effort. »

HENRY KISTEMAECKERS.

Et, le 14 Mars 1925, le Chancelier de l'Ordre Universel du Mérite Humain, qui constitue une véritable légion d'honneur de l'Elite internationale, adressait cette lettre à l'auteur de "SATAN CONDUIT LE BAL" :

ORDRE UNIVERSEL DU MÉRITE HUMAIN

3, Chemin des Châlets — CHÊNEBOURG-GENÈVE (Suisse)

CHANCELLERIE

Monsieur Georges-Anquetil,
Homme de lettres,
5, Rue Boudreau, Paris (IX^e^)

MONSIEUR,

J'ai l'honneur de vous aviser que le Conseil de l'Ordre Universel du Mérite Humain, après lecture de votre ouvrage « *Satan conduit le Bal* », a décidé de vous décerner un de ses prix littéraires en vous nommant au grade de Grand-Dignitaire de l'Ordre du Mérite Humain.

En principe, nos prix littéraires ne sont décernés que dans la première quinzaine de janvier pour les ouvrages en langue française parus jusquau 31 décembre de l'année écoulée ; mais attendu que le chiffre des nominations fixé par notre charte de constitution n'a pas été atteint cette année, attendu, d'autre part, que votre ouvrage mérite une large diffusion et collabore à une œuvre de profonde régénération des mœurs du temps, le Conseil de l'Ordre Universel du Mérite Humain a décidé de procéder, en votre faveur et en faveur de votre ouvrage, à une nomination extraordinaire.

LE CHANCELIER.

Les joies de la popularité ne sont pas données à tout le monde. Mais le Prince de Galles les aura connues jusqu'à la satiété. C'est un jeune homme, dit-on, qui ne s'ennuie pas dans la vie. Non seulement les populations masculines lui prodiguent toutes les preuves d'amitié que la morale approuve et que la police tolère, mais encore les populations féminines lui consacrent de brèves et de nombreuses démonstrations.

Récemment, sortant d'un théâtre de Londres, il fut reconnu par des groupes de femmes assemblées à la porte. Les Anglais sont flegmatiques, mais les Anglaises le sont moins. On acclama le jeune prince, on l'entoura, on l'embrassa, on le porta en triomphe. Sur le point d'être étouffé, il murmura en rougissant :

— Il n'y aura donc pas un homme pour me défendre ?...

Ses désirs sont des ordres. A peine avait-il proféré ces paroles qu'il vit surgir trente policemen, larges comme des athlètes, beaux comme des Hercule...

Le passage à tabac se pratique dans tous les pays. En un instant, les trop ferventes admiratrices de Son Altesse Royale jonchaient le sol, dûment assommées et le petit prince ému comme une reine, pouvait regagner sa Rolls.

Aujourd'hui, il vogue pasiblement sur les flots bleus et fait route vers l'Australie où l'attendent de nouveaux triomphes.

***

Pour ne pas être en reste avec leurs confrères de Londres, les agents de Paris ont eu maille à partir avec quelques centaines d'étudiants qui professaient pour leur professeur une antipathie marquée. Les fonctionnaires ont le droit de grève, mais les élèves ne l'ont pas. Et le joyeux Quartier Latin vit samedi de belles batailles. M. François Albert qui ignore le nom de Molière et celui de Victor Hugo, avait découvert dans le Bottin-Mondain celui de M. Scelle, professeur de droit international. Ce choix n'avait pas l'agrément des élèves. Il n'en fallut pas plus pour occasionner un de ces monômes où l'on voit douze cents étudiants déambuler dans Paris en compagnie d'une unique poule. Un panier à salade fut pris d'assaut, — navrante réédition de l'attaque du Courrier de Lyon et le sang coula sous les poings puissants de la brigade mobile.

Tout cela ne détruira pas la loi éternelle de l'offre et de la demande. Il y a cinquante élèves pour un professeur. Ce sont les élèves qui payent et s'il n'y avait pas d'élèves, on se passerait de professeurs...

Et il est probable que M. Scelle ne fera jamais son cours.

***

La Faculté, c'est très gentil ; on y fait des conférences substantielles. Mais M. Maurice Rostand, au théâtre Sarah-Bernard nous donne une leçon d'une plus haute envolée. Ce généreux poète vient de découvrir l'aviation. Et ce fut un soir triomphal que ce soir de la répétition générale où toute la critique, dont l'érudition scientifique est assez simple, découvrait avec l'auteur, le sport cher à Pivoio. Malheureusement, le public confond difficilement les genres. Quand il veut se renseigner sur les choses de l'air, il achète les journaux spéciaux ou s'en va faire un tour du côté du Bourget. Et quand il veut se distraire au spectacle, il loue des places au Palais-Royal. Il faut bien dire ce qui est. Et l'autre soir, pendant que le poète aux cheveux blonds saluait par trois fois un public en délire, des hommes comme Bossoutrot n'assistaient pas à « L'Archange ». Ayant volé toute la journée, ils dormaient à poings fermés, parce que le lendemain ils devaient se lever au point du jour, pour voler.

***

Il y a longtemps qu'on ne parlait plus de Fatty. Cette grosse, très grosse vedette de l'écran qui jamais ne fit rire personne avait au moins une spécialité : faire parler d'elle. La presse américaine nous a tenus au courant des extraordinaires et tragiques aventures amoureuses de Fatty. Après un procès retentissant, il se tenait tranquille. Il vivait dans la chasteté, endurait philosophiquement ce que Béraud appelle le Martyre de l'Obèse.

Mais on se lasse de tout, même du célibat et Fatty, pour la n^me^ fois, va convoler en justes noces. Sa future est, dit-on, une femme avisée. Elle n'ignore pas que le gros homme fut accusé de manger de la chair humaine. Vienne une discussion dans le ménage, elle fera preuve d'une mansuétude angélique. Et si le mari s'écrie M..., l'épouse se gardera de lui répondre : Mange.

BRIQUET.

Liqueur Cordial = Médoc G.-A. JOURDE BORDEAUX

Mon vieux, dit Darmois à Price, son ami, tu as devant toi un homme joliment embêté. Il faut que j'aille à Bordeaux pour mes affaires et je prévois que ma présence là-bas sera nécessaire au moins une quinzaine de jours. Qu'est-ce que Jacqueline va devenir pendant tout ce temps-là ? Elle qui jette les hauts cris dès que je m'absente pour vingt-quatre heures !

— Emmène-la.

— Pas possible. Je ne serais pour ainsi dire jamais avec elle. Et puis, elle est un peu fatiguée en ce moment... Pauvre petite ! Comme elle va s'ennuyer, toute sule !

— Eh bien ! mais, moi, je ne pars pas : je veillerai sur ta jolie moitié. Je serai son ange gardien, son dévoué serviteur, son page, son bouffon...

— J'allais te le demander...

— Et nous parlerons de l'absent. Je la distrairai, je lui raconterai des histoires...

— Ça... Ecoute, Price, j'aime mieux pas.

— A cause ?

— C'est que je les connais, sacré rigolo, tes histoires ! Tu ne te figures tout de même pas que tu peux raconter à ma femme les polissonneries que tu nous sers entre hommes ? le singe et les noix, par exemple ? Elle est, comment dirai-je ? assez pincée, Jacqueline... Tu la connais, voyons ! Ce n'est pas son genre !

— Oh, tu sais... ce que j'en disais...

— Oui... Enfin, je te la confie. Viens faire un tour par ici de temps en temps. Et surtout, enragé bavard, ne te laisse pas entraîner !

— Ça va... Dors tranquille.

— Tu promets ?

— Mais oui... mais oui...

Cet animal de Price !

Dormois, revenu, l'accosta d'une tape amicale sur l'épaule :

— Eh bien ! as-tu rempli ta mission auprès de Jacqueline ? J'espère que tu lui as tenu compagnie ? que tu l'as promenée, distraite, amusée ? J'espère aussi que...

— Quoi ?

— Que tu ne lui as pas raconté d'histoires?

— Tu ne voudrais pas...

— Même pas le singe et les noix ?

— Tiens ! ma foi, si, celle-là...

— Mais tu es fou, voyons ! A Jacqueline ! Oh !... Et qu'est-ce qu'elle a dit ?

— Elle a ri ! elle a ri ! tellement ri, mon vieux, qu'elle en est tombée du lit !

Mon Dieu ! répondit le commandant, tout ça dépend du temps dont on dispose. Je vous assure qu'il suffit d'être éperonné par l'heure pour...

— Pour accomplir les exploits amoureux d'un Hercule, et sans dragées ! fit une voix féminine. Allons donc ! c'est contraire à tout bon sens.

— Hé ! hé ! le bon sens ! Je vous dis, moi, qu'il n'était pas tellement médiocre... en ce temps-là, du moins.

J'avais à peine dix-sept ans. J'étais amoureux fou d'une petite voisine de mon âge que je ne pouvais voir que le dimanche quand elle allait à la messe. Je la suivais, ému par sa manière angélique de baisser les paupières et surtout par le gros paroissien qu'elle tenait d'une main gantée de fil. Cela me menait jusqu'à la cathédrale où je l'attendais pour le retour.

A faire ensemble le même chemin, elle apprit à relever les paupières, à les couler de mon côté, et moi, tout niais que j'étais, je devins — ne vous moquez pas ! — éloquent. Bref, nous nous liâmes très vite.

*
**

Au début, pour pouvoir nous promener plus longtemps l'un près de l'autre, bientôt après pour rechercher l'isolement du jardin public, tranquille à ce moment de la journée, la messe fut écourtée un peu, puis tronquée, puis tellement entamée que ce n'était plus qu'un petit bout de messe. Un beau jour, elle fut biffée du programme.

— Ah ! ah !

— Oui, chère âme. Mais nous en eûmes des remords sans doute, car, le dimanche d'après, elle fut tout au long entendue.

— A la bonne heure !

— Seulement, notre route avait cette fois abouti à un couloir, à un escalier, à une porte numérotée. Et ce fut une messe rose.

— Taisez-vous, tenez ! Vous n'étiez qu'un polisson !

— Je le reconnais. Mais je ne me tairai pas car j'arrive à la preuve de ce que j'avançais à l'instant. Nous n'avions, n'est-ce pas, qu'une petite heure pour célébrer un culte qui n'était, après tout, que dominical. Aussi vous pensez si l'officiant chantait de bon cœur ! Il n'avait d'ailleurs pas à se plaindre des répons...

— Nous y voilà ! Et comme vous alliez bon train...

— N'exagérons rien, termina ce diable d'homme avec une modestie charmante. Je ne demandais guère à Juliette que neuf ou dix « ainsi soit-il »...

ZABETH.

PRINTEMPS

Ohé! les belles filles,
Les roses en boutons,
Les frimousses gentilles,
Les orgueilleux tétons!

Ohé! les ventres lisses,
Les cous gonflés d'amour!
Ohé! les rondes cuisses!
Voici venir le jour

Où, parmi la féerie
Des parfums et des fleurs,
Prince de rêverie
Aux si tendres couleurs,

Dans son manteau vert jade
Le Chevalier Printemps
Fait battre la chamade
A tous les cœurs d'amants!

P. Alberty.

LES POTINS DE

En famille

La comtesse de M..., une jeune veuve de trente-cinq ans environ, s'aperçut dernièrement que son amant avait de longs conciliabules avec sa femme de chambre et elle les surprit même un jour en train de s'embrasser.

Elle entra naturellement dans une colère terrible, mais l'amant déclara tout simplement :

— Louise est ma sœur.

— A d'autres... Vous ne portez pas le même nom.

— C'est que nous ne sommes pas du même lit.

La comtesse était incrédule, mais le frère et la sœur lui donnèrent de telles précisions qu'elle fut bien obligée de se rendre à l'évidence.

Aussi depuis, quand son amant déjeune à la maison, prie-t-elle sa femme de chambre de s'asseoir avec eux à table.

Le détail

Devant la Duchesse de C... T..., on parlait dernièrement d'un jeune diplomate scandinave.

— Il est beau comme un Dieu, dit quelqu'un.

— Oui l'enesmble n'est pas mal, admit la Duchesse ; mais pour un homme il n'y a que le détail qui compte.

La vie aux chants

Mlle M.rthe Ch.n.l ne manque pas d'esprit et quand elle est en verve, elle raconte des anecdotes savoureuses :

— Il y a quelques semaines, disait-elle l'autre soir, j'ai reçu la visite d'une jeune femme qui venait me demander de lui donner des leçons de chant.

« Je l'interrogeai: « Quelle voix avez-vous ? »

« Alors, elle de me répliquer, avec une belle assurance qu'elle les avait toutes.

— Tu l'as mise à la porte ?

— Non, je lui ai demandé de me chanter un quator...

Ce n'est plus de l'amour...

M. A..., une sympathique vedette cinématographique, reçut dernièrement d'une admiratrice enthousiaste une lettre où elle lui demandait sa photo tout nu.

L'artiste ne répondit pas.

Huit jours après, nouvelle lettre accompagnée cette fois d'un billet de cinquante francs.

M. A... eût tout d'abord l'idée de renvoyer l'argent, mais il préféra jouer un tour à la curieuse... Et il lui adressa une photo représentant un des Apollon du Louvre, cependant qu'il versait les cinquante francs à une œuvre de bienfaisance. Son admiratrice lui a écrit qu'il était bien tel qu'elle se l'imaginait.

Habillez-vous richement

L'acteur-imitateur C.rol qui joue actuellement le rôle de Tr.t.n B.rn.rd dans une revue montmartroise, s'en fut trouver un matin le maître de l'humour pour lui demander des conseils vestimentaires.

— Je ferai mieux, répondit obligeamment Tr.st.n, je vais vous prêter mon propre pardessus, celui avec lequel j'ai joué le Prince Charmant.

Et il se fit apporter un paletot très simple, très vénérable et un peu fatigué, qui n'était pas de la dernière coupe.

— Des pardessus comme ça, dit-il, on n'en fait pas, ou plutôt on les fait en vingt ans.

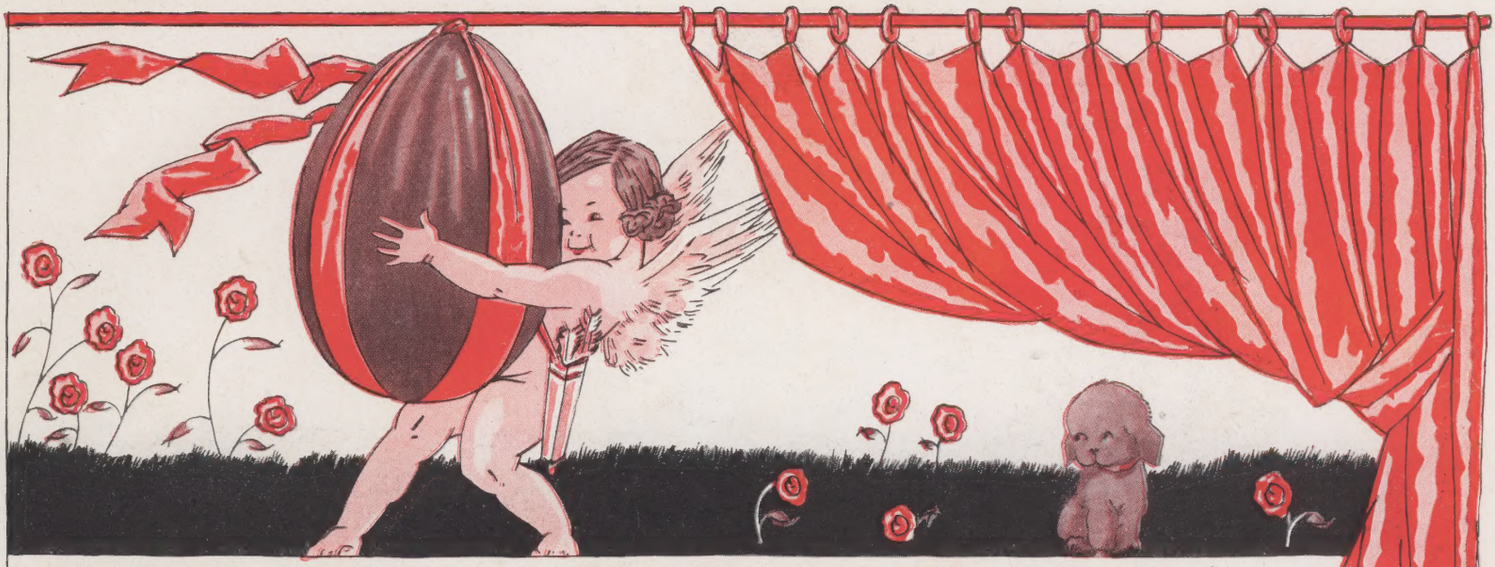
L'établissement prédestiné

Extrait d'un rapport d'un agent du IVe arrondissement de Paris, rapport qui figure dans un dossier correctionnel :

« Nous vîmes le nommé Camboulives » traverser le boulevard et nous le prîmes » en filature. Il était avec la fille Ribard, » fille soumisse. Ils se rendirent tous deux » dans la rue Saint-Martin et là ils re- » joignirent au Bar Beau les nommés » Kernoel, Rousars et Myrrhen, repris » de justice dangereux. Le Bar Beau » est un rendez-vous notoire de soute- » neurs. »

Avec un nom pareil cela n'a rien d'étonnant.

LORENZI



LA MANUCURE

Petits surnoms

Les titres des pièces que l'on joue en ce moment ont permis quelques sobriquets savoureux. C'est ainsi que l'on appelle : M. R...l P.nch.n : *La Galerie des « Glass ».*

Une femme de lettres qui se vante d'avoir fait un mariage blanc et qui traîne pourtant derrière elle de nombreux admirateurs : *La vierge au grand « chœur ».*

La plus nationale de nos comédiennes : *L'Arène d'amour.*

Enfin un ancien ministre qui est, assure-t-on, un amant merveilleux : *Une grosse affaire.*

Seins en fleur

Cela n'est pas une image, mais une nouvelle fantaisie américaine. Une des nombreuses ligues de pudeur s'étant émue du fait que les mannequins pour lingeries laissaient souvent voir leurs seins en présentant chemises ou combinaisons, le directeur d'une maison de frivolités eût l'idée suivante.

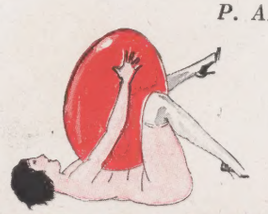
Il fit appel au concours d'un artiste qui d'un pinceau délicat, transforma en fleurs de couleur tendre les globes jumeaux ornant la poitrine de ses mannequins, les pointes des seins étant naturellement le pistil de la fleur.

Et la Présidente de la Ligue, consultée, déclara que la chair peinte était parfaitement pudique, au contraire de la chair nue.

Œufs de Pâques

Ce jour de Pâques, son cousin
Dit à Ninon : « J'ai fait un rêve
Qui, sur mon rude traversin,
M'a fait paraître la nuit brève !
Je nous voyais dans un jardin
Cherchant des œufs dans les parterres
Comme au temps où j'étais gamin
Sous les touffes de primevères !
Et, tout à coup, d'un geste osé,
Tu m'offrais, la mine narquoise,
Deux œufs de sucre blanc rosé
Cloutés chacun d'une framboise !
Je les prenais, et... — Il suffit !
Tu vas me dire des bêtises ! »
Répond Ninon ; « Mais, moi aussi,
Mon cher, il faut que je te dise
Que justement hier tantôt
J'ai fait un rêve bien bizarre
En somnolant dans le métro
Entre la Bourse et Saint-Lazare !
Comme toi je cherchais ces œufs
Que de Rome apportent les cloches,
Quand, soudain, tu disais, joyeux :
La cloche a pondu dans ma poche !
Aussitôt, preste, je glissais
Ma main dans l'étroite ouverture
Et m'écriais : c'est un succès !
J'en tiens deux, oui, la chose est sûre !
Mais, qui plus est, je sens aussi,
C'est un véritable miracle,
Que la sainte cloche a choisi
Ta poche pour son habitacle :
Je viens d'en saisir le battant !
Est-ce donc lui qui vient de pondre ?...
... Un arrêt brusque au même instant
M'éveilla ! Tu n'as pu répondre !
... Pourquoi ris-tu ? — Fi ! le vilain
Qui pense aussitôt à des choses ! —
Ce que je tenais dans ma main
Et qui de mon rêve était cause
C'était, de mon petit pépin
Le manche sculpté dans l'ivoire.
Et, quant aux deux œufs, mon cousin,
C'étaient les deux glands de soie noire !

P. ALBERTY.



Comme vous, maître

M. M..r.ce D.nn.y passe les trois quarts de l'année à la campagne. Et il y donne volontiers l'hospitalité aux amis qui viennent le voir. Dernièrement, il retint à dîner une charmante femme de lettres et comme l'heure du dernier train était passée, il lui offrit une chambre.

Au moment de l'y conduire, il demanda :

— Que prenez-vous le matin ?

— Comme vous, maître, répliqua notre consœur, comme vous.

— Parfait, fit alors M. M..r.ce D.nn.y en se tournant vers la femme de chambre. Julie deux cuillerées d'huile de ricin pour Madame demain matin.

Avis pittoresques

Au Quartier Latin, un hôtel promet :

Confort ultra moderne
à tous les étages.

Un chirurgien-dentiste de Courbevoie annonce :

Avec mes râteliers sur mesure
pas besoin de cure-dent.

★★★

UN REGARD INDISCRET

DANS LA GLACE OU...

LA SÉANCE DE MASSAGE

Aquarelle de S. Zaliouk

Le Parfait Communiste

J'ai surtout aimé en Nadia ce qu'elle avait de russe. Elle était jolie avec parcimonie et spirituelle avec hésitation. Je l'ai connue dans une boîte de nuit au moment où elle avait terminé une danse russe qui connut un véritable triomphe. Je la revois se démenant avec une sauvagerie ordonnée sur l'estrade de bois qu'elle martelait de ses bottes à talons rouges.

Elle était coiffée d'un bonnet d'astrakan, portait une basquine de velours rouge avec des dessins or et faisait généreusement respirer le parfum de ses dessous à tous ses admirateurs. Ce parfum m'enchanta.

Nadia se disait moscovite. Je n'ai jamais voulu croire les méchantes langues qui affirmaient que sa mère avait été autrefois pipelette d'un immeuble de rapport aux Batignolles.

Quand j'entrais avec mon amie dans un bar ou un restaurant, elle adressait souvent des clins d'œil aux garçons de café et serrait non moins souvent la main à la caissière.

— Tu comprends, m'expliqua-t-elle, celui-ci est un prince déchu et celle-là une ancienne confidente de la tzarine.

J'étais tout de même un peu sceptique.

Nadia avaient beaucoup de talents divers. Elle lisait l'avenir dans les lignes de votre main et vous flanquait la sienne sur la figure à la moindre velléité caressante ne venant point à son heure.

Nadia collectionnait des souvenirs dont elle aimait me faire profiter. Les soirs d'automne, devant les flammes dansantes, elle me parlait de son pays ; des courses sur la glace dans les rapides troïkas poursuivies par les loups affamés. Cette évocation des loups m'enthousiasmait. Puis elle décrivait les bouges infâmes où traînaient des odeurs fétides et l'âcre senteur des pipes. C'étaient toujours des salles obscures, éclairées au pétrole, basses de plafond et aux fenêtres étroites. Sous les tables mal équarries, ronflaient des moujiks dépenaillés aux haleines empuanties d'alcool et de tabac, aux fourrures sales mangées de vermine.

Si, à un bar plus ou moins américain, il nous arrivait de boire du wisky, elle ne manquait jamais de me toucher un mot de la voska et, parfois, lorsqu'elle était grise, elle me faisait un cours d'orthodoxie. Là, il m'a toujours semblé qu'elle exagérait et qu'elle n'avait pas une idée bien nette de ce qu'étaient Dieu le Père et Dieu le Fils, Dieu le Saint-Esprit n'a jamais compté pour elle.

*
**

Eh bien, le croiriez-vous ? cette délicieuse idylle devait mal finir. Je m'en fus chez Nadia un certain jour où elle ne m'attendait pas. Elle avait à son service une petite bonne charmante, pas russe pour deux sous. Cette blonde personne, en se rendant compte que j'avais l'intention bien arrêtée d'entrer sur l'heure dans la chambre à coucher de sa maîtresse, manifesta un trouble extrême.

Pendant cinq minutes, elle chercha à me dissuader de mon projet par un tas de bonnes raisons qui n'eurent sur moi aucune influence.

Brusquement, je m'avançais vers la porte avec une idée désagréable me vrillant l'esprit : Nadia me trompait.

*
**

Comme j'allais entrer dans son repaire, la camériste s'élança vers moi et me barra le chemin en me mettant sa poitrine dans mes paumes ouvertes.

Il est malheureusement trop de circonstances dans la vie où l'on néglige le bonheur qu'on a sur la main.

Enervé, je pris ma charmante antagoniste par la taille et l'assit dans un fauteuil.

Après quoi, j'en revins à mon idée première qui était d'entrer dans la chambre de Nadia et de la surprendre en flagrant délit de cumul libertin.

Mais, épouvantée, la petite femme de chambre, s'accrochant à moi, me cria alors l'horrible vérité :

— Monsieur, n'entrez pas ! N'entrez pas ! Celui qui est là, c'est... C'est Trotzky !

André STEEMAN.

Le Miroir économique
Le Miroir
les yeux de s
LEO FONTAN
Le Miroir de Narcisse .....
.....et de bien d'autres après lui

Aquarelle de Leo Fontan

La limace

L'AFFAIRE est bien simple. En descendant du lit conjugal pour vaquer à une fonction qui ne nous regarde pas, Madame Lamborel posa le pied sur une limace.

C'était à la campagne, dans le petit cottage rustique que M. Sulpice Lamborel tenait de ses parents, et où il aimait à venir, du samedi au lundi, se reposer douillettement des fatigues de l'existence parisienne.

Eveillé en sursaut par un grand cri d'horreur qui troubla le silence de la nuit, il essaya bien de faire croire à sa femme révulsée que cette limace n'était qu'un ver luisant, un innocent et bucolique ver luisant... Mais cela ne bicha pas du tout ; et la nerveuse Pélagie, outrée d'un pareil mensonge, tourna sa mauvaise humeur contre lui, le rendit responsable de l'incident, l'accusa d'être le complice de la hideuse bestiole, bref lui infligea pendant trois quarts d'heure une algarade à trente-six carillons qui le laissa knock-out, *perinde ac cadaver*, et kif kif gourdifié...

Après cela, le pauvre homme pensait que c'était fini, et qu'on n'en reparlerait plus. Cruelle erreur !... Jusqu'à ce jour, Pélagie, épouse exemplaire et charmante, lui avait généreusement prodigué les délices d'un bonheur sans nuages. Mais à dater de cette nuit mémorable, tout changea : il y avait entre eux le spectre de la limace !... A cause de la limace, Pélagie ne put plus encaisser son mari. La limace fut le « casus belli », le brandon de discorde qui mit le feu aux poudres et suscita dans ce ménage modèle une véritable guerre à couteaux tirés.

Autant Pélagie avait été douce et tendre, autant elle devint brusquement acariâtre et rosse. Le malheureux Sulpice ne savait comment amadouer cette furie, dont l'irascibilité croissait de jour en jour... A tel point qu'elle lui refusait même le devoir conjugal, pendant leurs villégiatures au cottage, en prétextant que la descente de lit était pleine de limaces et qu'elle ne voulait pas risquer de poser encore son joli pied nu sur un de ces gastéropodes...

D'ailleurs, son imagination hypertendue lui en faisant voir partout. A l'en croire, les limaces de cette sale cambrousse grimpaient le long des murs, se promenaient familièrement au plafond, se mouchaient dans les rideaux, allaient goûter la cuisine, visitaient le piano et les armoires... il y en avait jusque dans le vase de nuit et jusque dans la marmite du pot-au-feu !... C'était une obsession, un cauchemar... Et à qui la faute ? Bien entendu, à ce chameau de Sulpice, qui les avait apprivoisées et attirées chez lui, exprès pour embêter sa femme !

Le conflit s'envenimant toujours, Pélagie en arriva à cette triste conclusion :

— Non ! Je ne vivrai pas plus longtemps au milieu de cette visqueuse invasion de reptiles !... Il n'y a plus qu'un seul remède possible contre une pareille calamité : le divorce !... Le divorce à mon profit. Dès lors, elle s'occupa de constituer furtivement un dossier accablant, qui démontrerait les torts et griefs de son indigne époux.

Un samedi soir qu'ils couchaient au cottage, et que M. Lamborel un peu transi par l'humidité de la chambre, dormait déjà d'un sommeil frileux, Pélagie, en se glissant près de lui dans le lit, eut tout à coup un violent sursaut de répulsion ; et immédiatement elle sonna Rosette, sa fidèle camériste...

— Rosette, lui dit-elle à voix basse, je sais que vous m'êtes très dévouée. Approchez-vous sans bruit... Pour que vous puissiez témoigner en ma faveur devant le tribunal des divorces, je veux vous faire constater les outrages dont Monsieur ne cesse de m'abreuver... Ainsi, tenez, ce soir, il a fourré une limace dans le lit !...

— Oh ! Madame !...

— Oui, Rosette, une limace !... Insérez votre bras sous les draps... par ici... vous allez la trouver... Si, si, n'ayez pas peur, faites ça pour moi... Mais allez-y prudemment, afin de ne pas réveiller ce misérable... Eh bien, y êtes-vous ?

— Heu... oui, madame, je... je crois que j'y suis, murmura Rosette indécise... Mais...

Elle tâtonna au jugé pendant deux bonnes minutes, et reprit d'un accent assez perplexe :

— Mais... vous êtes sûre que c'est une limace ?...

— Pardi ! qu'est-ce que vous voulez que ce soit ?... il n'y a aucun doute... c'est mou, c'est froid, c'est inerte...

— Eh ! pas tant que ça, Madame, pas tant que ça !... y a du changement ! fit la soubrette, dont le bras droit restait mobilisé par devoir et discipline...

Au même instant, M. Lamborel, sous l'empire, sans doute, de quelque rêve anacréontique, sembla sourire aux anges, et du sein de Morphée il s'écria avec béatitude :

— Ah ! ma Pélagie !... Alors, on n'est plus fâchés ?...

Madame, aussitôt, se retourna vers sa bonne, et la foudroyant d'un regard sévère :

— Vous, fichez-moi le camp, au trot, espèce d'effrontée ! et allez vous coucher ! gronda-t-elle... Qu'est-ce que c'est que c'est que ces manières-là !...

R. FRANCHEVILLE.

LA DERNIÈRE GIBOULÉE

Aquarelle de M. Millière

Un salon littéraire

Extrait de la Revue *"Où allons nous"* le succès du Théâtre des Capucines.

Entrent M. et Mme Philibert.

Mme PHILIBERT (*s'adressant à M. Philibert qui la suit*)

Non, Monsieur, non !... Je ne veux pas de femmes comme ça, chez moi. Carmen s'en ira demain !

M. PHILIBERT

Ecoute, Blanchette...

Mme PHILIBERT

Non, Monsieur Philibert. Ma maison est une maison sérieuse. (*Au compère.*) Enfin, Monsieur, je vous fais juge... Vous me connaissez ?... Madame Philibert, M. Philibert, mon mari.

LE COMPÈRE

J'ai beaucoup entendu parler de vous. Et vous êtes toujours... dans le commerce ?

Mme PHILIBERT

Toujours, oui. Nous sommes rue de Provence, maintenant.

M. PHILIBERT (*donnant une carte au compère*)

Vous permettez ?... C'est l'adresse de la maison.

Mme PHILIBERT

Figurez-vous, Monsieur, Madame, que cette Carmen...

M. PHILIBERT

Faut vous dire que Carmen est une de nos pensionnaires... C'était aujourd'hui son jour de sortie... Eh bien... Savez-vous où nous l'avons rencontrée, Monsieur ? Aux Folies-Bergère !

Mme PHILIBERT

Alors je la renvoie de chez moi. J'ai un personnel trié sous les volets, comme on dit. Je ne veux pas qu'il aille s'encoquiner et s'invertir à des spectacles licenciés...

LE COMPÈRE

Comment ?...

M. PHILIBERT

Evidemment, Carmen a eu tort. Si je vous disais, Monsieur, que dans la revue des Folies-Bergère, c'est plein de femmes nues !... Quelle honte !...

LA COMMÈRE

Ça vous choque ?...

LE COMPÈRE

Je croyais que vos pensionnaires, comme vous dites, étaient d'ordinaire assez décolletées ?

M. PHILIBERT

Déculottées ?

Mme PHILIBERT

Monsieur Philibert est un peu dur d'oreille... (*Criant.*) Décolletées !...

M. PHILIBERT

Des femmes décolletées !... Chez nous ?... Sachez, Monsieur, que nos dames sont habillées, tout ce qu'y a d'habillées !...

Mme PHILIBERT

Même qu'elles ont des robes montantes.

LA COMMÈRE

Non ?

M. PHILIBERT

Ah ! C'est que les temps sont changés ! Lorsque les music-halls se sont mis à nous faire une concurrence déloyale, en montrant des femmes nues dans les revues de Monsieur Saint-Grasdouble et de Monsieur Millefesses, nous autres, dans notre partie, on a commencé par se fâcher.

Mme PHILIBERT

Même qu'on s'est plaint au préfet de police. La clientèle nous lâchait. Les gros numéros de music-hall pompaient tout le public.

LE COMPÈRE

Et ces établissements-là peuvent contenir du monde. Ce sont de grandes salles.

M. PHILIBERT

Comment ?

LE COMPÈRE (*criant*)

Ce sont de grandes salles.

M. PHILIBERT

Leurs femmes nues ? Sûrement, alors !

Mme PHILIBERT

Bref, nous étions dans une mauvaise passe !... A telle enseigne que dans notre maison où on faisait queue y a dix ans, nous n'avions plus un chat.

M. PHILIBERT

C'est bien simple. Nous avons failli prendre notre clique et notre claque et aller planter nos choux.

LE COMPÈRE

C'était le parti le plus sage...

Mme PHILIBERT

Pas du tout. Attendez donc !... Au bout de quequ' temps, on s'est aperçu qu'à force de voir des femmes déshabillées, les hommes étaient dégoûtés du nu. Nu vu... nu connu, comme dit l'autre !

M. PHILIBERT

Alors, nos maisons ont fait volte-fesse.

Mme PHILIBERT

Et depuis que nous avons habillé nos dames...

M. PHILIBERT

Elles ne désemplissent plus...

Maintenant, chez nous, c'est tout ce qu'y a de mondain. Nos dames ont un langage châtré, y faut voir ! Les clients entendent assez de cochonneries au music-hall. Ils veulent des personnes bien élevées...

Mme PHILIBERT

Des dames qui causent bien, qui ont

de l'inducation... Nous donnons des petits cinq-à-sexe artistiques et littéraires. On joue du piano : du Chopin, naturellement, et puis du Chaminade, du Godard, du Widor, du Bizet...

PHILIBERT (*à sa femme, d'un ton de reproche*)

Blanchette !...

Mme PHILIBERT (*criant*)

Bizet... Nous avons décoré nos salons comme dans le meilleur monde. Même qu'y a sur les murs des frasques de Pubis de Chabanais. C'est vous dire !.

LA COMMÈRE

Ce doit être charmant.

M. PHILIBERT

On dit des vers : Du Jules Jouy, du Guillot de Saix...

Mme PHILIBERT

Du Botrel...

M. PHILIBERT

Ne dis donc pas ce mot-là !

Mme PHILIBERT (*criant*)

Botrel !... Et Sully Prud'homme.

M. PHILIBERT

Non... Plus jamais maintenant !

Mme PHILIBERT

Quoi ?

M. PHILIBERT

Je dis que tu as raison. Maintenant... sur l'lit... plus d'hommes !... Tout le monde convenable. Tout le monde décent !

LA COMMÈRE

Ces dames aiment les poètes ?

Mme PHILIBERT

Ah ! la, la !... Elles les connaissent tous : les Casimir de la feuille de vigne, les Verlaine, les Villon...

LE COMPÈRE

Les Dante...

M. PHILIBERT

Ah ! non ! Pas de ces gens-là chez nous !...

Mme PHILIBERT

Ça ne fait rien... C'était plus gai, autrefois !... Tu te rappelles, nos débuts ?...

M. PHILIBERT

Ah ! c'était le bon temps !

Mme PHILIBERT

Air : *Te souviens-tu ?*)

Te souviens-tu, lors de notre mariage,
De la maison qui constituait ma dot ?
Pas d'Casino pour nous porter ombrage,
Quand le boston tenait lieu de fox-trott !

M. PHILIBERT

(Air : *Le Jardin de Jenny l'ouvrière*)

C'est la maison de la rue Laferrière
Où Madam' Blanche était dans l'temps.
Et nos confrèr's jaloux disaient à leurs clients:

ENSEMBLE

Prenez garde ! (*bis*) (Air : *La Dame Blanche*)
Chez Madam' Blanche, on vous regarde.
Chez Madam' Blanche, on vous entend !....

Mme PHILIBERT

(Air : *Au bois de Boulogne*)

C'était gentil, c'était plaisant.
On s'instruisait en s'amusant.
On n'allait pas, comme à présent
Au bois d'Boulogne !...

Mme PHILIBERT

(Air : *Les Trois orfèvres*)

Trois orfèvr's, à la Saint-Eloi,
Sont venus un jour fair' la ri-
[bouldingue,
Trois orfèvr's, à la Saint-Eloi,
Pour faire la bomb' sont venus
[chez moi !

M. PHILIBERT

Ils ont saoûlé toutes nos jeun's
[filles
Les un's au Picon, les autres au
[Moët-et-Chandon !

Mme PHILIBERT

(Air : *La Maison grise*)

J'ai vu toute la maison... grise,
On buvait sec, dam', vous pensez !
Oui mais, après ces jours de crise,
Que d'eau, que d'eau, pour compenser !

M. PHILIBERT

(Air : *Chanson de Miarka*)

Si l'eau qui court pouvait parler,
Elle dirait de belles histoires...

Mme PHILIBERT

Nous avions des clients notoires
Qui ne voulaient plus s'en aller...

M. PHILIBERT

(Air : *L'Etoile d'amour*)

Dans les toiles d'amour, en cuvant leur ivresse,
Les amants, la négresse
S'aimaient la nuit, le jour !...

Mme PHILIBERT

Avec un magistrat, un' nuit, tout's les gonzesses
Montèrent tour à tour !...

M. PHILIBERT

(Air : *Barbe-bleue*)

La premièr' femme, assez forte,
Il te la flanque à la porte
J'fais monter immédiat'ment
Un' dam' libre justement.

Mme PHILIBERT

Mais la deuxièm', la troisième,
La quatrièm', la cinquième,
La sixième, la septième,
Fur'ent congédiées égal'ment !

M. PHILIBERT

(Air : *Malborough*)

Madame, à son tour, monte,
Micheton, ton, ton, mirontaine !...
Madame, à son tour, monte.

Mme PHILIBERT

Je n'l'ai pas regretté.

M. PHILIBERT

Hélas ! Cette gaîté
A cessé d'exister !...

Mme PHILIBERT (*récitant*)

Car, hélas ! aujourd'hui

M. PHILIBERT

Le jour comme la nuit,

(Air : *Manon*)

On n'bronche plus. On n's'é-
[moustille
Qu'au music-hall, ou bien ailleurs

ENSEMBLE

Nous, on est les gardiens de
[l'honneur
De la Famille ! (*bis*)

(*Ils sortent.*)

RIP et BRIQUET.

ESSAYAGE

— Pas joli, on voit le pantalon.
— Tu as raison, je vais le retirer.

Aquarelle de Pem

MARRAINES et FILLEULS

6 fr. la ligne (*42 lettres, signes ou espaces*)

Domiciliation et réexpédition pour la France .. .. 10 fr.
Domiciliation et réexpédition pour l'Etranger .. .. 20 fr.
Domiciliation seule à nos bureaux .. .. 5 fr.

La Direction se réserve le droit de modifier les annonces dont le texte ne pourrait être inséré
Les annonces sont insérées 15 jours après la date de leur réception au journal

2 Pilotes aviateurs 20 a. dés. gent. marraines affect. pour leur enlever les idées sombres causées par leurs évolutions nocturnes. *ROGER* et *YVON* Esc. 5 B2 C.A.M. Cuers (Var).

Colonial 29 ans bien. B. sit. un peu sauvage, rentr. Europe proch. voud. corr. avec j. f. aff. inst. jol. Ecr. av. ph. *E. R. A.* au *Sourire.*

Lille. Jne h. 29 a. dés. renc. amie affectueuse dactylo ou vendeuse pr combler sollitude. *MICHEL* au *Sourire.*

JE suis loin, seul et parfois triste ; viendrez-vous jusqu'à moi. Ecr. *HASTINGS* Etat Major. S. P. 601.

PETITES ANNONCES

6 fr. la ligne (*42 lettres, signes ou espaces*)

Domiciliation et réexpédition pour la France.. 10 fr.
Domiciliation et réexpédition pour l'Etranger.. 20 fr.
Domiciliation seule à nos bureaux .. .. 5 fr.

La Direction se réserve le droit de modifier les annonces dont le texte ne pourrait être inséré
Les annonces sont insérées 15 jours après la date de leur réception au journal

Wide-awake women ! Intelligente og aarvaagne kvinder ! Inlligenta och uppväckta kvinnor ! Un Français brun, grand, svelte, 38 ans, excellente santé, absolument bien élevé, de caractère aimant et dévoué, d'une discrétion à toute épreuve, très cultivé, de goûts modernes raffinés, libre en ce moment de toute attache, a en perspective prochaine de longs séjours en Grande-Bretagne et en Scandinavie, dont il admire passionnément les femmes et les paysages. Il cherche dans ces pays une femme ou une jeune fille de la société ou du monde de l'art, des lettres, du théâtre, de la danse, ou simplement une fille fraîche et jolie, dont les goûts correspondraient aux siens. L'ascendant d'une femme jolie ou spirituelle double ses facultés d'être agréable à une maîtresse, qui peut alors donner libre cours à toutes les fantaisies de son imagination. Il répondra à toute demande exprimant une curiosité sincère et sera profondément reconnaissant de toute indication pouvant l'aider à trouver. A défaut d'une belle ou spirituelle, une fraîche et gentille camarade serait aussi la bienvenue. Ecr. *FANTASIO* chez Iris 22 rue Saint-Augustin, Paris.

Jeune Orient. aff. parl. plus. langues ayant souff. mor. et gr. revers fort. part. pr Eur. voud. con. Mr loy. et fortun. pr refaire existence et con. vie occid. Ecr. *GAMILLA* au *Sourire.* Attendre rép. après 6 semaines.

PIED-A-TERRE Étoile, Avenue du Bois Gd Confort. Discrét Élégant.
Ouvert la nuit. DRUVÉ, 10, Rue Chalgrin. Tél. : Passy 79-48

Très sérieux. Jeune fille du monde jolie raffinée malheureuse ayant fauté abandonnée à son triste sort demande s'il existe un cœur bon et généreux pour la consoler et l'aider Ecrire *NICOLE* ab. P.O.P. 100 bis avenue Kléber.

2 élèves officiers 23 a. dem. amies gent. b. inst. âge ind. Ecr. *D.L.* ou *F.E.* Café Terrasse St-Maixent (2-Sèvres).

L'Imprévu, La Belle Aventure Merveilleuse à vivre avec une amie gaie intelligente et élégante, absolument bien proportionnée physiquement. Voilà ce à quoi rêve un Parisien de 33 ans, brun, bien physiquement situation indépendante, absolument libre et qui s'ennuie. Désintér. réciproque. Laides et amusettes s'abstenir. *RENIE* ab. P.O.P. 50 rue de Passy.

28 ans athlète dés. conn. pr distr. orig. et compl. éduc. fem. âge ind. petite tr. b. faite aff. b. c. aim. com. lui lect. orig. ayt intér. et pouv. recev. discr. Ecr. av. dét. *MARTIN* au *Sourire*

M. 40 a. tr. b. s. t. rap. dés. con. j. jol. fem. tr. b. éduc. désint. goûts mod. raff. disc. ass. Ecr. *TULO* ab. P.O.P. 44 r. Pasquier.

Sérieux. Jne hme 20 ans sent. très doux affect. phys. très agr. élég. assez libre recherche pr amitié durable dame âge indif. meill. mde et fortunée. Ne rép. qu'à lett. dét. et sér. *JACQUES GAYLIS* ab. P.O.P. 86 r. Miromesnil.

J. f. de la bonne société 24 ans gde mince jolie cultivée libre désire rencontrer h. du monde très belle situation pr liaison durable. *SERMIDE* au *Sourire.*

Bl. Br. 25-30 gdes fem. du mde voul. se distr. voud. conn. 2 amis même mde ay. sit. pr sort. Si pas sér. s'abst. *RIQUETTE* et *CADY* ab. P.O.P. 86 r. Miromesnil.

Danseur connu très dist. haut. tail. cherche j. fem. p. monter merv. danses lum. frais part. *WILL* ab. P.O.P. 30 b. r. Vict-Massé.

2 j. garçonnes du mde où l'on s'emb. aimer. conn. hmes de la bne soc. « pleins aux as » pr distract. variées. *CLAUDE-NICOLE* au *Sourire.*

Existe-t-il femme intelli. dist. aim. qui s'intér. sort d'un J. Paris. 23 a. br. convalesc. pr qq. temps enc. Ec. *GEO* à Bel Air La Membrolle (Indre-et-Loire).

Industriel 36 ans brun dist. cherche amie sér. et discr. plut. forte libre apr.-midi. Ecr. *DANDILLY* ab. P.O.P. 88 Bd St-Michel.

J. h. 25 a. gr. bl. dés. con. grande jeune fille, blonde préférence, mais surtout jolie, et dés. pr sorties dist. Ecr. *EMILE* au *Sourire.*

J. fille dist. sérieuse serait reconnaissante à qui lui prêterait (*à intérêts raisonnables*) les qqs capitaux qui lui manquent pr avoir commerce qu'elle convoite ardemment. *GERMAINE* au *Sourire.*

J. f. du mde jol. ay. int. professant ang. dés. conn. M. m. mde bel. sit. *HALTESS* ab. P.O.P. 30 b. r. Vict.-Massé.

PIED-A-TERRE Place Clichy, Trinité. Gd confort. Discrét. Toujours des chambres. Prix 10 et 12 fr. 61, rue de Clichy.

Mons. dist. cult. sit. dés. épouser pers. fortunée âge indif. Ec. *RENAUD* au *Sourire.*

Célib. 32 ans du monde. Parisien raffiné et discret, grand et blond je cherche une amie de mon milieu, jeune femme ou jeune fille, désireuse se distraire en toute sécurité. Sorties, auto, voilier, garçonnière, voyages. Désintéressement réciproque. Prof. s'abst. *HOPE* chez Iris 22 rue St-Augustin.

24 a. brune belle fille agréab. gaie seule suite mariage ami dés. renc. Mr sér. pr aff. et aide. Ph. si poss. *NALDI* au *Sourire.*

MARIAGES RICHES et de toute conditions. Relations Mondaines
SECRETS DÉSIRS RÉALISÉS
Mme EDITH 84, Rue de la Folie-Méricourt, Place de la République
1er ese. droite, 2e à droite, de 2 à 7 h. et sur rendez-vous

Industriel 30 ans grd brun et dist. et ayant goûts très modernes dés. conn. pour distr. et randonnées en auto très jolie jne femme désint. gourmande de caresses et d'aff. Ecrire *F. REGOR* ab. P.O.P. 24 Bd Voltaire.

J. fille meill. monde gent. dés. rel. amicales av. pers. fortunée qui emm. qq. fois théâtre ne rép. qu'à lettres sér. conten. timb. *CENDRILLON* ab. P.O.P. 44 rue Pasquier.

Jne artiste 24 ans affect. brun dist. tr. sérieux espère trouver enfin cœur sinc. intel. et désint. aimant théâtre. Il se ferait une joie de l'accueillir en sa chaumière. Donner détails et si poss. photo qui sera rendue à *LUCIEN G.* 1 rue Dupuis, Paris 3e.

Jeune, jolie, brune, dist. élég. éduc. soign. bel int. piano très libre idées modernes serait heureuse rencontrer personne pouvant lui venir en aide en échange d'une grande amitié. Ecrire *CALINE* au *Sourire.*

Grand élégant distingué, homme du monde 34 ans instruction et éducation parfaites goûts très raffinés. M'est-il possible de rencontrer grâce à cette annonce, femme du monde, mariée ou non, habitant Paris ou y venant de temps en temps, même peu libre, élégante, affranchie des préjugés mondains, désintéressée, âge et goûts indifférents, mais raffinée, qui recherche franchement satisfactions de toutes sortes, sans vains détours si sympathie commune naît d'une première entrevue. Discrétion d'honneur, désintéressement absolu. Réponse assurée. Ecrire toute confiance et franchise à *HENRI VERNON* abonné P.O.P. 44 rue Pasquier.

Maud LAROZE

RENSEIGNEMENTS MONDAINS
Joies et merveilles parisiennes
29, Rue d'Enghien (2e étage)
Tous les jours de 14 à 18 heures.

2 Jnes Ouvrières b. phy. parl. ang. fer. conn. Mess. génér. qui leur proc. superflu. Timb. p. rép. *FLAVY* ab. P.O.P. 44 rue Pasquier 8e.

Très jolie artiste chorégraphique vedette music hall dés. conn. mons. disting. et très sér. pour donner des gages de sinc. amitié. Ecr *TERPSICHORE* ab. P.O.P. 24 Bd Voltaire.

Leç. ang. p. j. f. jol. cult. *ANSEIGN* ab. P.O.P 30 b. r. Vict.-Massé.

Très raff. phys. et mor. goûts artist. incompris triste 35 a. gr. brun voudr. corresp. avec fme vrai mde jeune, jolie abs. désint. mêmes affinités. Discr. honn. *IAC* au *Sourire.*

32 ans brun 1,70 disting. parl. angl. désire conn. pers. âge indif. pouvant procurer bonne situation. Amitié sérieuse et durable en échange. *R. FOURNIER* Bureau Restant 83.

J. h. 30 a. belle situat. a parié trouver par cette annonce j. fem. ayant elle-même situat. en vue accord avenir. *MAX RENE* au *Sourire.*

MARIAGES Toutes relations, renseignements Mme MISKA, 37, r. Fontaine (2e ét. gauche).

Quel propriét. compatiss. et génér. voudr. s'occup. petite fme ay. petit chien tous deux s. logis. *ANTINEA* ab. P.O.P. 21 r. Le Peletier.

Jeune femme jolie 26 ans désire con. Monsieur certain âge sérieux pouvant l'aider en échange affection. *PAULETTE* 15 rue Clauzel.

Homme du mde 38 a. désire simplement rencontrer jne femme ou jne fille même milieu fer. tte confiance. *SPARK* au *Sourire.*

30 ans sceptique mais curieux, sans liaison n'estime pas ridicule me présenter ici, car se peut que deux êtres croisent jamais naturellement destiné. Ai situation aisée, grâce à Dieu ne dédaigne ni danse, ni raffinements esprit. Pas impossible que pensée soit devinée par jeune femme, assez libre, que m'imagine jolie, spontanée, franche dans faiblesses, sensible, sans préciosité, à toutes élégances. On dit qu'il faut forcer destin, j'essaye. *PRAX* au *Sourire.* P. S. Cette annonce s'adresse évidemment pas marchandes d'amour.

J. h. 32 a. meil. m. él. dist. rech. amit. d'une d. du vrai m. 25-35 a. div. ou v. aff. él. jol. p. sort. et plais. Disc. ass. *DOR* au *Sourire.*

JNE hme 24 a. ay. eu gr. chagrin ch. amie 30 à 45 a. pr le consoler. Aid. au besoin. Ecr. *ROB* au *Sourire.*

J. f. incompr. même provinciale, ne désirant pas liaison mais seulement discret camarade pour passer heures agréables à l'occasion de libertés mêmes except. Ecrire à Mr 30 ans discret, meill. monde. *AMI* au *Sourire.*

Mr. grand phy. agr. 38 a. aimant trav. dés. renc. dme même âge belle gde fme suscept. entrep. aff. ou comm. *UNION* au *Sourire.*

GRENOBLE, 28 ans correspondrait avec Monsieur belle situation habitant Dauphiné. *JANERUI* au *Sourire.*

SAGE-FEMME 1re classe. Consultations. 111, Faub. St-Honoré 2e ét. pr. St-Phil.-du-Roule

MITSOU priée donner adresse à G. qui s'excuse n'avoir pu venir mercredi rue Royale.

INDUSTRIEL 40 a. belle situation aimerait avoir relations avec modiste ou couturière élég. et dist. Ecr. *BERNARD* au *Sourire.*

Mr 29 b. c. raff. ch. dme désint. réc. *MASO* ab. P.O.P. 24 Bd Voltaire.

LYON Jne h. du m. 24 a. aff. sport, ay. auto dés. conn. jne fille ou jne fme du m. jol. élég. bl. de préf. incomprise ou ay. eu ennuis pr aff. dur. Tr. sér. Prof. s'abst. Désint. Ecr. av. ph. *PREVILLE* 33 rue Puits Gaillot Lyon.

MONSIEUR 35 ans situation très aisée bien de sa personne désirerait avoir relations avec très jeune femme très bien faite. Ecr. *MANUEL* au *Sourire.*

42 ans très sérieux belle situation désirerait faire plaisir à jeune femme de 20 ans. Ecr. *HUBERT* au *Sourire.*

ROUENNAIS serait heureux trouver à Rouen même gentille camarade originale ayant intérieur discret. Ecr. av. dét. *HENRI D.* au *Sourire.*

J. h. 27 ans bne fam. sér. et sent. serait heur. f. conn. d'une pers. très affect. dés. une liaison sinc .et dur. Désint. récip. Ne rép. qu'à let. sér. Ecr. 205 Indicatum 5 rue St-Marc.

DEUX sœurs femmes du monde, brunes, jolies, élégantes désirent amis fortunés pouvant les sortir et voyager. Ecrire *BACOU* au *Sourire.*

MONSIEUR 32 ans, éducation parfaite, désirerait rencontrer dans ses voyages à Paris, jeune femme distinguée ,affectueuse et intelligente. Sorties, théâtres, mais pas dancings. Désintéressement réciproque. Ecrire *TRISTAN* abonné P.O.P. 32 rue Etienne-Marcel Paris.

Dancing Thé 400 Club Daunou, 7, Rue Daunou, demande des danseuses jolies avec garde-robes. Se présenter tous les jours de 5 à 6 ou le soir de 11 h. à minuit.

J. fil. du mde gde blonde 28 a. tr. jol. élég. bien faite goûts mod. seule et libre cherche amitié personne m. gts dist. tr. sér. fortunée brune de préf. pr aide et prot. *BOUCLETTE* ab. P.O.P. 86 rue Miromesnil.

DAME aff. et saine accourez Hercule vous tend les bras. *HERCULE* au *Sourire.*

PROVINCIAL 47 ans situation très aisée aimerait faire connaissance avec dame du monde grande mince âge indifférent. Ecr. *RUDIER* au *Sourire.*

QUELLE jeune f. gaie sport. gent. b. éduc. serait contente accompagner dans voyage agrément 45 jours villes Algérie et bled Marocain, Mons. 42 ans gai bon cam. Tous frais ent. payés voy. confort très sérieux toutes garanties honor. *MEZIANE* ab. P.O.P., 44, rue Pasquier.

M. d'esprit large et moderne aimant les plaisirs désire connaître jeune fille ou jeune femme jolie, bien faite, affectueuse et désintéressée. Ecr. *ELEX* ab. P.O.P. 44 rue Pasquier.

Maigrir
est un plaisir avec les
Pilules Galton

Tous ceux qui souffrent d'un excès d'embonpoint seront heureux d'apprendre qu'il existe un amaigrissant sûr et sans danger qui agit en améliorant la digestion: il s'appelle les **Pilules Galton**; avec lui, maigrir est un plaisir car l'on n'est nullement incommodé et au contraire on se sent chaque jour plus dispos.

L'amaigrissement est régulier et affecte en premier les parties du corps les plus envahies par la graisse; le double menton, les bajoues, les hanches, le ventre, etc., sont promptement réduits et les organes intérieurs, soulagés par l'élimination de la graisse, retrouvent une vitalité nouvelle.

L'essoufflement, la dyspepsie et les autres malaises habituels disparaissent.

C'est, dans beaucoup de cas, un véritable rajeunissement.

M. E. B., de Montbard, écrit: « *Les* **Pilules Galton** *m'ont fait maigrir de trois kilogs du 15 septembre au 2 octobre. Depuis j'ai continué avec des résultats remarquables sans avoir besoin de quitter mon travail et sans être gêné en rien.* »

Mlle C., de Perpignan, signale qu'un seul flacon de **Pilules Galton** lui a fait perdre 9 centimètres de tour de taille et elle ajoute:

« *J'avais un très gros ventre qui a baissé comme par enchantement. C'est vous dire combien elles m'ont fait du bien.* »

Ainsi donc, si l'embonpoint vous gêne, n'hésitez pas, prenez des **Pilules Galton.**

Le flacon avec notice 16 fr. 40 c. remboursement. J. Ratié, phien, 45, rue de l'Echiquier, Paris - Xe.

A Bruxelles, Palais Delacre, Saint-Michel. Genève, Phie A. Junod

MONS. 30 a. dés. conn. jne f. p. sorties désint. récipr. prof. s'abst. *AUDIFFRED* ab. P.O.P. 3 r. Abbé Grégoire.

JNE fme 25 ans brune dés. conn. Mr 40 à 60 ans industriel si poss. pouvant aider si pas sér. s'abst. Ecr. *ANITA* au *Sourire.*

JEUNE fille jolie et sincère désire trouver Monsieur sérieux qui l'aiderait. Ecrire *HENRIETTE* au *Sourire.*

ANTIQUITÉS ≡ CURIOSITÉS
19, Rue du Colonel-Moll 19 — PARIS (17e)

JEUNE femme 26 ans jolie instruite distinguée arrivant Paris, veuve ayant agréable appartement, situation désire rencontrer ami fortuné distingué ayant auto, pouvant lui procurer superflu agrément voyage, ne répondra qu'aux lettres sérieuses. Mme *FREMONT* au *Sourire.*

JEUNE homme, Australien, raffiné très affectueux désire rencontrer jeune femme française pour sorties, distractions et amitié. Prof. s'abst. Ecr. *MIMI* au *Sourire.*

LA belle *Impéria* ainsi que la nomme ses amis. Une page célèbre de la légende des siècles — modernisée. Impéria ce nom ne vous dit-il rien ah lecteurs ! et pourtant cela représente un passé fabuleux : c'est Rome la Rome Antique, les Nérons, les Messalines, Impéria ce nom exalte l'Impudeur orgueilleuse la femme qui le porte entraîne la cohorte après elle, en rit et s'en enorgueillit. Impéria est cette magicienne que les Romains appelaient la diva Luxuria et tant que l'histoire en raconte se perd dans la splendeur du pourpre Impérial, des chaînes et des fers sont son armorial. Impéria elle porte le bonheur en croupe et va de port en port apporter de la joie sa présence à bord détourne la monotonie et devant elle la folie la guide agitte ses grelots et chasse la mouche sté-sté symbole de l'ennui. *IMPERIA* au *Sourire.*

PIED-A-TERRE
Luxueux très tranquille 2, rue de Dunkerque, Paris (Xe)

J. h. 29 ans libre, grand, brun, chic ayant auto et appart. cherche petite amie gentille désint. pour sorties et distract. Prof. s'abst. Ecr. *FABRE* au *Sourire.*

AVEC le Printemps les beaux jours reviendront, mais y aura-t-il dans Paris une Jeune femme, désirant surtout être aimée, qui voudra être mon aimé ? J'ai 22 ans et n'ai à offrir que beaucoup d'affection et une grande sincérité. *FENO* ab. P.O.P. 11 Bd St-Germain.

30 a. tendre, cultivé, dés. pour satisfaire goûts d'enfant gâté tendres égards d'une marraine. *ARNAC* Boîte Postale 21, Neuilly s/ Seine.

IMPUISSANCE

Il n'existe plus d'impuissance ! BREVET UNIVERSEL. Le besoin de moyens mécaniques pour récupérer la FORCE VIRILE, existera à tout âge et tous les médecins recommanderont un bon moyen. Prof. Dr. méd. de Krafft-Ebing dit : Ce moyen mécanique s'est trouvé à "VIRILITE", le meilleur et le plus sûr. Prof. Dr. méd. Schiller dit : Il n'est plus besoin qu'il y ait

NI VIEUX NI JEUNES VIEUX

La brochure sur l'appareil mécanique "VIRILITE" du Prof. Schiller, s'envoie libre de frais, comme imprimés, contre Fr. 2. sous enveloppe fermée. On sollicite seulement des demandes par écrit. — Mr KURT, 22, Rue Saint Augustin, 22, Paris.

LUI AUSSI ! l'ALBUM "FLORIS" a fait le TOUR DU MONDE

Le plus gros succès photographique du moment ! LA PREMIÈRE ÉDITION EST ÉPUISÉE !

Retenez dès maintenant un exemplaire de la seconde édition, qui paraîtra prochainement !

10 frs | FLORIS 21, Rue Joubert PARIS | frs 10

JENNY

POSSÈDE LES RELATIONS LES PLUS ÉTENDUES DANS LA MEILLEURE SOCIÉTÉ. LES GENS DE GOUT SONT SÉDUITS PAR

la DISTINCTION, l' ÉLÉGANCE, et la DISCRÉTION

QUI CONSTITUENT LE STYLE DE SON SALON

42 Rue Labruyère, 3e Et. à droite, 2 h. à 7 h.

Ing. Province 39 a. célib. adorateur de la Femme, je cherche la Fée jol. mince pas gde désint. 30 a. mar. parl. angl. qui veut enchanter un cœur fervent. *MAILLEFEU* chez Iris 22 r. St-Augustin.

Commerce gd luxe p. dame sle spécialité en appt b. situé entre Opéra-Madeleine lg bail b. loy. Instal. riche. Bén. 80.000 à plac. Px 250.000. Ecr. 1re lettre av. référ. à *G. H.* 1 rue des Innocents Paris.

BEL, Ex-Inspecteur Sûreté, 14, Bd Barbès. Renseignements confidentiels Recherches Filatures, Enquêtes avant mariage, etc. Protection contre le chantage. Preuves pour divorces et toutes missions Partout Tél. Nord 49.01

Massages très efficaces contre l'obésité, Pédicure, Manucure. PAULINE, ab. P O P., 24, Boul. Voltaire

J. f. b. faites pr poses académiques bien rétribuées. Ecr. PHOTO, 11, Rue Daniel-Stern, Paris (XVe).

RENSEIGNEMENTS inédits. Mme DELATOUR 44, Rue St-Lazare 3e fond cour, 2 à 7 h

SAGE-FEMME 1re classe. Reçoit pensionnaires en son **Hôtel privé** Mme **Renaud**, 65, r. Lemercier (17e) Consultations

PIED-A-TERRE NOUVELLE INSTALLATION *Gd CONFORT. Prix Modérés* déj. et din. sur commande. 4, PASSAGE DE LA MADELEINE ENTRE LA PLACE et la RUE DE L'ARCADE *Ouvert toute la nuit.* Téléph.: Gutenberg 06.65.

L'ENNUI c'est LA MORT! POUR RIRE et FAIRE RIRE

Demandez les Catalogues de *Farces Attrapes, Surprises* pour Soirées, Dîners et pour Noces - *Articles de Physique et de Prestidigitation* - Chansons, Monologues, *Pièces de Comédie pour Salons, Familles et Sociétés* - *Librairie Amusante, Agricole et Médicale, Livres utiles et de Jeux, Magie, Magnétisme, Hypnotisme, etc.*

Envoi contre 1 fr. en timbres

H. BILLY, 8, rue des Carmes, Paris-5e

MAISON FONDÉE en 1808

R. C. 12868 Seine

POUR **ETRE EPATANT** a la Noce à la Fête

S'AMUSER, RIRE et FAIRE RIRE

PASSER GAIEMENT SOIRÉES D'HIVER

Ch Sue de la Gaité Fes, 65, Faub.-St-Denis, Paris-10e envoie contre 1 fr. **NOUVEL ALBUM** *(260 pages avec gravures comiques)* DE QUOI RIRE DES MOIS

Farces, Physique, *Amusements de toutes sortes. L'Hypnotisme* à la portée de tous Proposgais. *Art de plaire.* Magnétisme

POUR APPRENDRE SEUL TOUTES LES DANSES.

Secrets d'atelier *trucs* et *tours de mains* de 1es métiers. Défendre ses intérêts par la loi. Se créer position où l'améliorer. *Secrets de Beauté.* Chanson et Monologue Théâtres. Librairie spéciale *Accordéons, Harmonicas, Flûtes. Méthode pr apprendre seul* TRAVESTIS, COTILLON, PARURES DE FÊTE. R. C. Paris 3837

Dancing Maison de Société Colonie clientèle mondiale. Grosse fortune assurée. A céder b. condit. Ecr. pr rengts 1re lettre à *G. H.* 1 rue des Innocents Paris.

TABLEAU DE L'AMOUR CONJUGAL

par NICOLAS VENETTE

Edition complète, rare et précieuse. ENVOI discret du volume, 368 pages avec gravures et curieux répertoire bibliographique, franco contre mandat ou bon de 8 fr.

L. CHAUBARD, Editeur, 19, rue du Temple, Paris (IVe)

IMPUISSANCE

et FRIGIDITÉ FEMININE guéries à tout âge et sans danger par l'YSTALINE, le seul produit recommandé par les journaux médicaux et prescrit par les médecins, parce que le seul qui résulte de recherches de laboratoire et d'observations cliniques, le seul dont la formule complète soit indiquée sur chaque flacon ce qui est la meilleure garantie que cette formule est une nouveauté scientifique, qu'elle contient toutes les substances efficaces et ne renferme aucun produit nocif. *(Communications à l'Académie des Sciences et à la Société de Biologie. — Nombreuses attestations de médecins et de malades français).* — ENVOI gratis sous enveloppe fermée de la BROCHURE DÉTAILLÉE et ILLUSTRÉE du Dr JEAN. — Laboratoire de l'YSTALINE, 35, Rue Blanche, PARIS

Curieuses Photos, très nettes
Hom. Fem. Pas de déception
Assortiment complet: 20 fr (ou 22 fr. contre remboursement)
A. Thiennaut, Bureau 80, Paris (6e)

PARISER MÄDCHEN Bildhübsche Modelle nackt, halbnackt in fein. mod. Wäsche. — Grupp. (M. u. W.) von 2, 3 Pers. Ausw. *gegen Nachn.* (oder Einsendg) von 10 Mk. S. POUMELI.F.C. B P. 5, Bureau N° XX Paris.

ADRESSE A CONSERVER

J'envoie discrètement et franco, contre mandat ou bon de 8 francs, un superbe ouvrage d'un genre spécial illustré de curieuses compositions, accompagné de mon Catalogue général de curiosités de bibliophiles et amateurs.

L. CHAUBARD, Editeur, 19, rue du Temple, PARIS (IV^e).

SEUL ET A DEUX inédit

Onanisme non expurgé, le plus osé. Ecrit spécialement pour les amateurs. **Le plus gr. succès de librair e** 600 pages. Rec. **11** fr. mandat, timbres. Livres rares. Photos ultra-suggestives, hom. fem. 15 et 30 f. Nouv. Alb. 50 f. *Discrét.* **P. MATTEI, 5, rue Aug.-Bartholdi, PARIS-15e**

Photos d'origine genre inconnu en France sur le vif, sans retouche, choix

CURIOSITÉ... et cat. **10, 20** ou **50** fr. (Mk 5, Mk 10). ATELIER DIANA, Postfach 123, WIESBADEN.

MES PHOTOS 1925

Souscrivez dès maintenant à mes **BELLES SÉRIES DE PAQUES**

Ecr.: M^lle **EON. 19, Rue Jacquier, Paris** (14e)

PHOTOS GALANTES Collections 10, 25, 50, 100 fr.

Spécimens et catalogue c. 5 fr. Ecrire *Comptoir Parisien*, B. P. 93, r. Hippolyte-Lebas, Paris. R. C. S. 204.263

POSES INTIMES

25 PHOTOS 9 × 12 INÉDITES 10 Fr.

10 cartes suggestives et Catalogue **5** Fr.

STÉRÉOS Collection curieuse 15 Vues 8 × 17 **20** Fr.

(*Etranger majoration 20 °/o. — English spoken*)

J.S. MARTIN, 42, Rue Eug.-Carrière, Paris (18e)

PHOTOS curieuses, vendues ou (système perm. choisir) **PRÊTÉES**

Renseign. et choix genres divers, **10, 20** ou **50** fr. Office d'Art libre, Wiesbaden (Postschliessfach).

ULTRA-CURIEUX J'env. 10 phot. tr. rares et broch. ill. d'un genr. spéc. franco sous pli fermé cont. **10** fr. **Mad. F. Bourgois**, Office B. 63, Rue Nouvelle, Bétlune (P.-de-C.)

"PENDANT UN MOIS SEULEMENT"

100 Photos "Le geste d'Eros" pour 30 fr.

Un volume unique d'un genre spécial d'une valeur de 20 fr. sera joint à chaque envoi ainsi que Catalogue. Prière de recommander vos lettres. CHOTARD, 38, Rue Cartier-Bresson, 38, à Pantin (Seine).

GEWAGTE SZENEN auch Stereos. Keine Enttäusch.

Vollst. Sammlg u. versch. Ausk. Mk 10, auch Nachn.) B. Zumbrock, Postfach 74, Berlin W. 9.

L'ART DE PLAIRE et de se faire **AIMER**

Méthode complète et pratique. Ec. FLAMBARD, rue Châteaudun, LILLE.

LE TRIOMPHE EN AMOUR

PAR NOS MERVEILLEUSES

DRAGÉES APHRODISIAQUES

(rien des charlatanneries habituelles)

Etudiées et mises au point après de longues recherches, nos DRAGÉES APHRODISIAQUES (pas de cantharide ou similaires) produisent un **EFFET immédiat et... POSITIF prolongé** sans aucun danger pour l'organisme. Spécifier pour homme ou pour femme. D'un goût agréable et d'une présentation discrète, rien ne les distingue des bonbons ordinaires. Envoi fco de la boîte de 10 dragées contre **20 francs.**

Grands Laboratoires **H. LOUIS**, Ph. 1re cl.

Serv. **JYCE, 74, Aven. J.-Jaurès, Pantin.**

M^me LISLAIR 12, rue de Bucarest (ex-rue de Hambourg) Rez-de-Chaussée. Porte à droite sous la voûte

VOUS INDIQUERA

Ce que vous avez VAINEMENT CHERCHÉ AILLEURS

!! CURIOSITÉS UNIQUES !!

•• TOUS PLAISIRS RÊVÉS ••

LES PLUS BELLES RELATIONS. Discrétion Absolue

MARIAGES. RENSEIGNEMENTS MONDAINS (9e année)

De 2 h. à 7 h. sauf Dim. et fêtes

PIED-A-TERRE ÉLÉGANT MISS BERTIE CIGAL'S BAR

Thé dansant, g. modernes, t. genres. Repas sur commande, ouv. t. la nuit. 94, Boul. Rochechouart. Nord 65-.9

PHOTOS GALANTES RARES

Lots nouv. à 10, 20 et 50 fr.

C. **DUFRESNE**, Apartado 126, Madrid (Esp.).

PHOTOS INTÉRESSANTES et AMUSANTES

Choix spéciaux 15, 25 et 50 fr.

J. MATOS, Rua Lomba 94, Porto, Portugal

PHOTOS "Jeunes époux". Enfin seuls! avec récit, séries à 20 et 40 fr.

"La Femme Intime", sujet vécu, avec récit commentant les poses. Séries à 20, 30 et 50 fr. ..... Scènes ultra de la vie parisienne ..... (le frisson, le libre échange, etc.) la collect. 20 fr.

"Petites Amies" Scènes à 2 et à 3 par 51 j. fem. différ. La collection 50 fr. (Séries à 20 et 30 fr.) Discrét. **Edition ARGUS N.** boîte post. 120, Paris (1er).

PHOTOS GALANTES NOUVEAUTÉS Collections 10, 25 et 50 fr.

Spécimens et catalogue contre 5 fr. M^me ROTH Boîte postale 217, Rue du Louvre, Paris.

Curious Art Photos; beautiful women; real photos, attractive and fascinating poses. Great collection. Splendid samples and catalogue for 5/— 10/— £ 1.00—

S. MOIRENC, 73, Avenue de la République, Montrouge (Seine) - France.

... J'AI TOUT .. ??

CE QUE VOUS POUVEZ DÉSIREZ?

Livres Rares, photos, gravures, Dessins, Aquarelles, et le reste... Renseignements gratuits sur tous sujets. Catalogue 1.50. Echantillons 5 et 10 fr. Recommandez vos envois d'argent. Ecrire: LATTES, 73, Bd de la Gare, Paris-XIIIe

MES PARFUMS D'AMOUR!!

sont **IRRÉSISTIBLES!!**

pour conquérir! Ils donnent Force et Puissance! Notice et cat. contre affr^t. Ecrire LATTES, 73, Bd de la Gare, Paris (13e)

32 PHOTOS 15 Fr.

Suggestives et Curieuses. Format 9×12. Catalogue et 8 échantillons : **5** Francs

Mme MARTIN Boîte 45, Bureau 10, Paris.

PHOTOS IDÉALES échant. et catal. envoyés discrètement

LIVRES CURIEUX contre 20, 50 et 100 fr. écrire à Lumière

17, Place de la Nation, Paris (XI^e).

Gegen M 10,- (Vorausseudung oder Nachnahme)
sende ich kompl.
Sammlung kurioser **AKTPHOTOS**
(Weibl., Männl. und Doppelakte)
Tadellose scharfe Aufnahmen
H. Ehrlich
Hamburg 36
(Postfach 103)
auch Stereos

Photos d'art inédites

Collections curieuses de 35 cartes, format 9×12 : **15** fr. Catalogue 1925 et 10 échantillons choisis : **5** fr.

BERTIGNAULT, Boîte 27, Bureau 19, Paris.

PARISY 65, Avenue de Fontainebleau, Kremlin-Bicêtre (Seine). Ses photographies, les plus vivantes, les plus suggestives. Echantillons : Fr. 5. Collections à Fr. 20, 50, 100. 5/- 10/- 20/- ou $ 1.2.5.10.

60 PHOTOS INTIMES

Photos véritables, tirées par des gens de métier, sur papiers carton citrates, format 13×18 sont un record de production, en nombre et en qualité. Nos épreuves représentent des scènes intimes, des sujets de toutes races, de tous âges, sont passés devant nos objectifs pour les amateurs, sensations rares et insoupçonnées pour les raffinés. Pas de déceptions, pas de tromperies sur la qualité. **60 photos pour le prix de 25 fr.** Plus de 1000 cliches. Séries complètes **50, 100** et **200** fr. E. SURE, Boite Postale 254 Hôtel des Postes Paris

PHOTOS D'ART LIVRES RARES Gravures, Dessins, Aquarelles. **Articles spéciaux et nouveaux et tout ce que vous désirez...? Catal. et échant^on 1.50. 5, 10. 20. Renst^s gratuits.** Ecr. **Doucet**, 18, Rue Henri-Poincaré, Paris (20e).

:: PARFUMS d'AMOUR ::

Crème. Articles d'Hygiène. Thé des Rêves. Pochettes parfumées. Catalogue 0.50. Ecrire DOUCET, 18, rue Henri-Poincaré, Paris (XX^e).

ABONNEZ VOUS

DE L'INÉDIT!!! DU PROGRÈS!!!

Nos séries de photos curieuses, scènes de la vie Parisienne, révélations sensationnelles avec récit expliquant la pose sont en vente: Souscription par abonnement **3 mois 50 fr. 6 mois 90 fr. 1 an 160 fr.** Chaque mois nos abonnés recevront une série de **20 photos albums** magnifiques, créations mensuelles de nos studios. Lecteurs du "Sourire" délectez vous à bon compte. Adresser chèques ou mandats à **Montmartre Editions** Boite Postal 73, Paris R.P.

ALBUM **120** photos scènes vecues, format 18 × 25, poids 750 gr., envoi contre remboursement .. .. **25** fr.

A. STANOSCH, Postfach 207, MAYENCE.

FEMMES MODERNES

Photos Originales

Les Scènes les Plus Etranges du Siecle en des Sujets Jeunes et Beaux

ÉTUDES RÉALISTES — TOUTES LES POSES

collection unique tirée sur carton 13×18

50 PHOTOS 20 fr.

Mlle R. DUBOIS, P. R. Bur. 96 Paris.

JE PROCURE TOUT CE QUE

vous désirez: PHOTOS, LIVRES, ARTICLES spéciaux et nouveaux (Dessins) Renseig^s gratuits, catal. échant. 1.50, 5, 10, 25. Ecrire M^lle VILLAMEAUX 103, Rue du Temple, Paris 3e)

MES PARFUMS SPÉCIAUX

Crèmes, articles d'Hygiène. Catalogue 0.50. Ecr. M^lle VILLAMEAUX. 105, Rue du Temple, Paris (3e).

? *Photos mystérieuses*

On ne distingue pas, tout d'abord. Puis, peu à peu, en manoeuvrant comme il est indiqué, tout apparaît clairement, on voit tout, on est saisi par le spectacle naturel qui se développe dans sa crudité. SENSATION ENORME. 20 fr. (ou contre remb. 22 fr.) S. ETIENNE, B.P. 295, PARIS R.P.

J'AI CE QUE VOUS CHERCHEZ!

photo, livres, gravures, lingerie suggestive!! cat. éch. : 2 fr. Ecr. M^lle BOUISSOU, Ab. P. R. Bureau 18, Paris

CONQUÊTES & PUISSANCE!!

Par **"Mes Parfums d'Amour"**, scientifiquement composés **Hygiène**, tous articles pour Dames et Messieurs, notice et cat. contre affr^t : Ecrire M^lle BOUISSOU, ab. P. R. Bureau 18, Paris.

PHOTOS d'après nature, jolis modèles, tous formats, toutes poses. Collection unique, échant. catalogue contre frs. 10, 20, 50, 100. — **M^me CELESTA**, Villa Moderne, **Montrouge** (Seine) France.

PHOTOS Lots à 20, 50, 100 fr. Campeone Lir. 25 Mustersendung Fl. 5 Sig. Rodolfo, V. Garib. Livorno (Italia).

PAS DE DÉJAVU

Photos, Livres rares de haute nouveauté. Tous articles spéciaux. Cat. contre 0.50. Echant. 5, 10, 20 Francs. **Ecrire MAT**, 49, Rue N.-D.-de-Lorette, Paris (IX^e).

La Direction décline toute responsabilité en ce qui concerne la publicité.

ARTICLES d'HYGIÈNE

MARQUE *"BLACK CAT"* DÉPOSÉE

VÉRIFIÉS et GARANTIS INDÉCHIRABL. 1 AN

"Velouté" rose fin, la dz. 8.00	"Baudruche" fine, la dz. 15.00
"Réservoir" fin, la dz. 9.00	"Baudruche" ex. fine, la dz. 20.00
"Renforcé" lavab., la dz. 11.00	"Baudruche" surf., la dz. 25.00
"Soie Chair" lav. sup. la dz. 15.00	*"LE VERIFIOR"*
"Croco tile" fantais. l. dz 20.00	*le seul appar. perf. pr. vérifier,*
"Echantillons" variés, l. dz. 10.00	*sécher et rouler les préserv.* 6.00

ENVOI DISCRET. RAPID et Fco avec NOUV. CATAL. ILLUSTRÉ en coul. de ts. artic. spéc. pr. Dames et Mess. *(le plus détaillé)*

Adressez Mandats, Esp. ou (C. Remb. 1 fr. suppl.) à la

MAISON S. BELLARD, Hygiène

55, Rue Not.-e-Dame-de-Lorette, PARIS (9e)

MAISON DE CONFIANCE FONDÉE EN 1906

Magasins ouverts tous les jours, Dimanches et Fêtes

GHISLAINE

vous dit simplement VENEZ. Elle vous trouvera tous plaisirs et Curiosités que vous désirerez. Tous les jours de 14 à 19 h. Mercredi et samedi de 10 à 19 h.

100, Rue St-Lazare. Escal. B. 2e s/entresol droite

Poudre Merveilleuse

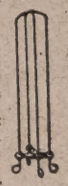
(PAS DE PRODUITS NOCIFS)

Poudre aphrodisiaque à grande puissance. Effet instantané et d'une longue durée. Sexes indifférents. Se prend dans tous liquides froids ou chauds et tous aliments sans révéler sa présence. Envoi franco très discret contre 30 francs la boîte de 12 doses à :: LABORATOIRES SCIENTIFIQUES :: 82, Bd Edouard-Vaillant, à Pantin (Seine).

APPAREILS INTIMES

VÉRIFIÉS, SANS DÉFAUTS, GARANTIS 1 AN

12 Velouté ext. fin ..	8 fr.	Baudruche sans défauts à	
12 à Réservoir	9 fr.	16, 19, 21, 23 fr. la douz.	
12 Renforcés lavab. ..	11 fr.	"ROLLEX" app. pour vérifier,	
12 Soie chair sup. ..	15 fr.	sécher et rouler les préser.	
12 Echantillons divers de choix extra ..	7.50	Le seul qui roule bien, 5.60	
		Remboursé si convient pas	



Exp. rapide abs. discrète avec catalogue illustré et détaillé de tous articles intimes pour Dames et Mess. Contre remboursement, mandats, chèques ou espèces

C. SYLVETT. Fabricant, 68, Rue Rochechouart, Paris (9e).

C.BOR

C. BOR. Articles d'hygiène intime. Catalogue est envoyé avec 8 échantillons à la réception d'une valeur de **cinq** francs, adressée à C. BOR, 5, Rue des Halles, PARIS (1er).

FLESHLY ATTRACTION

Complete translation of the famous French novel *"La Peau"*, by René Maizeroy. A large volume with Ten very fine coloured *juvenile* pictures.. .. .. **10** sh. free on postal order. **LIBRAIRIE VIVIENNE,** 12, rue Vivienne, PARIS.

Les Maisons de Volupté *Ce qui s'y passe.* PLAISIRS AMOUREUX INTIMITÉS LIBERTINES, CONFESSIONS GALANTES. *Bon-poste* 10 francs,

De l'Amour physique *Faits et gestes de l'instinct sexuel.* Livre curieux et instructif 4 fr.

BONHEUR à DEUX et VITALITÉ, INITIATION SEXUELLE 7 fr.

Psychologie **expérimentale de la Femme intime.** L'art de plaire avant, pendant, après et de ne pas être dupe. L'expérience amoureuse vite acquise Sept francs. *Envoi discret.* Publications VARES, 33, Rue de Berne, Paris.

L'IMPUISSANCE

est guérie d'une façon sérieuse et scientifique par les célèbres PRODUITS DES FAKIRS (30 ans de succès), les seuls donnant des résultats réels et définitifs. Comme stimulant immédiat (*sans danger*) prendre les Dragées des Fakirs la boîte 15 fr. Pour la cure rationnelle, les Pastilles des Fakirs sont souveraines. La boîte 8 fr. Les 6 boîtes (traitement complet), 45 fr. Envoi franco et discret contre mandat, ou billets de banque à M. Girand, spécialiste, 217, rue Lafayette, Paris (Xe).

ACTE BREF

Prolongé à vol. p. CRÈME X. Emploi disc. guérit incont. spasm. éjacul. précoce. Spermatorrhée. Fco **10 fr.** Dr Labors-SOSECUR, Phien 1re Cl. Sainte-Alvère (Dordogne).

STIMULOL

VOUS RENDRA VOS FORCES

BROCHURE GRATIS (s. pli fermé 0 fr. 50) Institut du Dr H. CALVET, Serv. Publicité: 17, rue Mayet, PARIS

GENTIL FLIRT se recommande pour son original Pied-à-Terre (depuis 15 fr.) ses vins et sa cuisine soignée. 38, rue Mauconseil Les Halles Tél : Louvre 17.70

ENGLISH BOOKS

RARES & CURIOUS. Catalogue with finest specimen sent for 3/-, 10/- or £1 Price list only 3 d. L. CHAUBARD, pub 19, r. du Temple, Paris

HOMMES FAIBLES

Dépourvus de forces viriles et atteints d'impuissance

prenez des **PILULES HERIAL**

A. stimulant immédiat : B. régénératrices.

16.75 la boîte fco poste. **47.50** les 3 boîtes fco poste

Notice explicative franco sur demande.

LAIRE, Phien, 111, rue de Turenne, PARIS

LES PILULES DU Dr HERDÉ guérissent toujours **L'IMPUISSANCE VIRILE** et la **FRIGIDITÉ féminine**

UNE BOITE SUFFIT : 20 fr., France et Colonies. 22 fr 50, Etranger.

DUNESME, Pharm.-Spécialiste, *195, rue Vaugirard, Paris*

Décuple la sensibilité et la puissance

Prévient tous vos **Risques** Dames ou Messieurs usez tous de la crème "SEGUR"

Fco 10 fr. Dr Labors-Sosecur. Phien 1re Cl. Ste-Alvère (Dordogne).

BAINS **MAURICETTE** MASSAGE

11, RUE SAULNIER

Installation moderne — Tél. : Louvre 38-30

Rez-de-chauss., 1re porte sous la voûte, t. l. j.

Dim. et fêtes de 9 h. m. à 1 h. m. (pr. Folies-Bergère).

MARTINE BAINS - MASSAGE Dès 9 h. matin

INSTALLATION UNIQUE

19, r. des Mathurins, 1er ét. escalier A. Gutenberg 09-33. Face le Printemps, entre la gare St-Lazare et l'Opéra

32 RUE BALLU

RELATIONS De 2 h. à 7 h. sauf Dim. et fêtes

SIMONNE DELAVIGNE Ses relations. Ses mariages.

56, rue Amelot, 2me entresol, anc. 3, rue Victor-Massé. Tél. : Roq. 88.88

TEMPLE DE BEAUTÉ MASSAGE **Miss ALBERT** HOTEL PARTICULIER CONFORT

11, Cité Jarry (Angle Bd de Strasbourg, pr. Gare Est) 10 à 2 h. matin

DEMONTEL T. l. j. D. et F. de 9 1/2 à 19 h. 30 MASSAGE par DAMES

18, Rue de la Roquette. 1er face (Place Bastille)

BAINS 10 à 20 h. **Miss SUZY** MASSAGE T. l. j. D. et F.

14, RUE DE LA MICHODIÈRE, 3e ÉTAGE (Opéra)

BAINS **Mme GEORGES** MASSAGE

37bis, Rue Ste-Anne

t. l. j. Dim. et fêtes 10 h. matin à 2 h. matin

Mme LEROY SIX SALLES, CHAUFFAGE CENTRAL, t. l. j. Dim. et Fêt. Dès 9 h. mat. et soir **BAINS**

Deux entrées : 70, r. Faub. Montmartre et 41, r. Lamartine, au 2e ét.

? 10 à 7 heures t. l. j. Dim. et fêtes **GERMAINE**

54, Rue Caumartin

BAINS DE LUXE HOTEL PARTIC. **ANDRÉE** TOUS MASSAGES TRANSFORMATIONS

59, Rue du CHATEAU-D'EAU, près gare Est. T. l. j. de 10 h. m. et soir

SUZANNE NOUVEAUX PLAISIRS. BAINS MASSAGES. Tél. Marcadet 25-78 HOTEL PARTICULIER

11, Rue Lechapelais (près Place Clichy). Dès 10 h. mat. et le soir

Nous recommandons les grandes nouveautés de **JENNY** dans son hôtel particulier. Bains, Massage par Dames, nouvelle Transformation. 31, Cité d'Antin, près la rue Lafayette de 10 h. mat. à 3 h. ma.

Ginette de Richelieu UNIQUE EN SES MASSAGES 10 à 7h *Entresol droite* 10 R. de Greffulhe *(Madeleine)*

PIERRETTE BAINS — MASSAGES t. l. j. D. et f. de 9 h. à 7 h. 1/2 1er étage 120, Boul. Magenta, près gares Nord et Est

VENEZ VISITER LE TEMPLE OF BAINS DE LUXE TRANSFORMATION **BEAUTY** 7 et 9, rue de Hanovre (Opéra)

GENÈVE TEMPLE DE BEAUTÉ Confort Moderne Mme **Jeanne**, 7, rue du Perron

TEMPLE DE BEAUTÉ

Projections Lumineuses

9, Rue de Navarin. — Dès 14 h. et soir.

MADELEINE AGRANDISSEMENTS TOUS MASSAGES. Electricité. dès 2 h. et soir 38, r. La Rochefoucauld, 1er Etage. Dim. Fêt.

CANNES Villa Glycines. Miramar. Bains Luxe Mass. s. l'eau. Rel. mondaines t. confort t. l. j. à t. h. Mme CLOS, 2, rue Londres (f. Square Carnot) Ouvert toute l'année. T. 301

Miss JACK Ancde Verry. Massage spécial 9 h. 1/2 à 8 h. par Dames du Monde 24, rue d'Athènes, 3e ét. droite t. l. j. Dim. et f.

YVETTE 11, Rue Pasquier Inédit Hôtel particulier

LYON — BAINS ROMAINS — MASSAGES — **GEORGINA** deux entrées 8, r. Paul-Chenavard 12, r. de la Tunisie T. Barre 24-61

BORDEAUX RELATIONS MONDAINES Mme SUZANNE 12, rue Castelnau-d'Auros

VALENTINE 30, rue de Douai Entres. Miss CHRISTIANE DIRECTRICE MASSAGE SPÉCIAL 1 h. à 23 h.

Mme MARIN SOINS de BEAUTÉ par DAMES. CONFORT DISCRÉTION. t. l. j. et Dim. 2 h. à 7 h. 1/2 47, rue Montparnasse. Escalier cons. 1er ét.

Miss NITA

MASSAGE 21, rue St-Placide 2e ét. 10 h. à 20 h. Dim. fêtes

JACQUELINE 7, rue de Trehiquier. 10 à 7 1/2 Massages, Bains Eau chaude et froide. Chauf. Central

JEANNE MASSAGE, 10 à 7 heures, 2e étage 26, rue Cro x-des-Petits-Champs

NICE Mme **ODETTE de PARIS** MASSAGES par DAMES. Engl. spoken **5**, Rue Paul-Déroulède 2e g. 9 h. à 7 h.

BAINS-DOUCHES PAR DAMES **ARIANE** MASSAGE-CONFORT ÉLECTRICITÉ

8, RUE DES MARTYRS, 1er Escalier. Ent. esol. t. l. j. Dim. Fêt. 10 à 7 h.

PAQUERETTE Curiosités t. les jours 9 h. 1/2 à 7 h. 1/2 soir 7, faub. Saint-Honoré, 3e étage

LUCY'EN 11 à 7 h. 2me étage gauche. 7, r. de Mogador (fond cour) près Galeries Lafayettes.

42, rue Ste ANNE CARMENCITA Nlle Direction Massage, entresol 10 à 7 h. t. l. j. sauf Dim.

Miss MARRYBEL MASSAGE (1 à 8 h.) 27, rue Cambon, 2e étage.

Mme RENÉE MASS. Elect. t. l. j. Dim. f. 9 à 22 h. 3, r. du F.-St-Martin, 1er s. ent. Porte St-Martin.

RELATIONS MONDAINES CURIOSITÉS t. l. j. D. et f. 9 h. à 8 h. DALBANE DEMAY, 8, Rue des Petites-Ecuries, coul. droite entresol

MARGUERITE REL. MOND. Hôtel particulier 29, r. Pétrarque, à partir 2 h. Tél. C. 65-24

VIOLETTE BAINS. MASSAGES. T. l. j. 10 à 7 h. 83bis, rue de l'Abbé-Groult, 3e ét. N.S. Vaugirard.

ANTINÉA EN SA DEMEURE D'OCCIDENT 4, cité Pigalle. — 15 h. et soir.

MASSAGE CONFORT. 24, rue Saint-Placide, face le *Bon Marché*, 1er étage à droite.

MARIAGES Hautes relations. Hôtel particulier. 13, r. Molière Opéra) 2 à 2 h. Cent. 06-22

Mme MODA RENSEIGNEMENTS, RELAT. MARIAGES 8, Rue PUGET, Rez-de-Ch. à dr (Pl. Blanche) 2 à 7

Mme LIANE MASSEUSE EXPERTE T. l. j. 9 1/2 à 7 1/2 28, r. Saint-Lazare 3e ét. à dr. sauf dim. fêtes

Mme VERNEUIL MARIAGES. Renseig. inédits. 30, rue Fontaine, entres. g. s. rue.

MASSAGE-YAMA — 82, Rue de Bondy — 2e gauche. dès 9 h. matin Dim. Fêt.

MASSAGE Madame YVONNE, 35, rue Dauphine 1er étage, de 9 à 7, même dimanche.

MARSEILLE Relations Mondaines Cléry. 5, Rue Pisançon.

GENÈVE Bibelots artistiques t. l. j. 10 à 7 h. Mme WERNER, 42 rue du Rhône, 2e esc. 3e ét.

Mme DERIAC BAINS - MASSAGE t. l. j. sauf D. F. 45, rue Fontaine, 2e ét. 2 à 7 h.

SUZANNE MASSAGE par DAMES. 9 à 7 h. Dim. fêt. **6** RUE N.-D.-de-LORETTE

23, RUE DE LIEGE Mme GAUTHIN Tous Massages Pavillon fond cour 10 h. à 7 h.

Imp. LOGIER FRÈRES, 4, pl. J.-B.-Clément, Paris

Le Gérant . G. GOUPIL.

UNIQUE

VISIONS D'ART

(NE PAS CONFONDRE)

HOTEL PARTICULIER MONDAIN LE PLUS SELECT

Madame DENISE, 10, Rue Papillon, Paris (Square Montholon)

Voir Mystérieuse of Gallery

Les Merveilles de Damas — Le Palais des Califes et ses Beauties

---

Mme IDA BRODIN

MASSAGE JAPONAIS ?

UNIQUE A PARIS

SALLES DE BAINS ULTRA-CHIC

Relations Artistiques et Mondaines

JE NE FAIS PAS de RÉCLAME
MON NOM SUFFIT : **IDA !**

HOTEL PARTICULIER

9, Rue Jean-Jacques-Rousseau

(LOUVRE)

t. l. jours, Dim. et fêtes, de 9 h. mat. à 1 h. mat.

Une Visite s'impose à Marguerite Delorme

Ses Relations Mondaines
Ses Dernières Créations
et Fantaisies Inédites

HOTEL PARTICULIER

50, Rue St-Georges

De 14 heures à 3 heures du matin

INÉDIT

Changement de Direction

Transformations

ÉCRAN ARTISTIQUE

VUES ESTHÉTIQUES D'AGRÉMENT

BAINS MASSAGES — HOTEL MONDAIN PARTICULIER

Miss CAMILL'

17, RUE de la VICTOIRE, 17

(près Carrefour Châteaudun) de 2 h. après-midi à 3 h. du m.

GRANDES TRANSFORMATIONS

MISS NELLY

BAINS de LUXE — TOUS MASSAGES

LES MYSTÈRES DE L'ORIENT

ECRAN ULTRA-CURIEUX

HOTEL PARTICULIER de 10 h. m. à 3 h. du matin

3 et 5, rue des 4 VENTS Carrefour ODEON Bd. St-GERMAIN

PAULETTE D'ORLY

Les plus belles relations

BAINS — DERNIER CONFORT

48, Rue de la Chaussée-d'Antin

entresol

de 10 à 19 h. 1/2. Téléph. : Trudaine 19-23

SENSATIONNEL

VENEZ VISITER l'ECRAN MERVEILLEUX

Les CURIOSITÉS INÉDITES

NU ARTISTIQUE. MASSAGE SPÉCIAL

Mlle LILIA 36 rue MAUCONSEIL

Près Rue Montorgueil (Les Halles)

Renseignements Gratuits sur Tous Plaisirs

BAINS ROMAINS

LE DERNIER CRI DANS LE CONFORT

ÉCRAN MAGIQUE

Tous Massages — Chauffage Central — **ALYS** — Eau courante Chaude et Froide

15, rue St Sulpice (Près Odéon) 1er étage. De 10 h. mat. à 2 h. mat.

NOUVELLE DIRECTION

INSTALLATION ULTRA-MODERNE

ETOILE DE VENUS

HOTEL PARTICULIER

ÉCRAN ARTISTIQUE — VUES — ESTHETIQUES

BAINS DE LUXE. MASSAGE PAR DAMES

7, Rue de la GRANGE-BATELIÈRE Pr. Fg Montmartre (10 h. m. à 2 h. m.)

MISS SIMONE

MAISON RECOMMANDÉE

TRANSFORMATION COMPLÈTE — Voir ses Jolies Nouveautés Parisiennes

ET SON BAIN VIGOR

75, RUE CAUMARTIN ENTRESOL 9 h. à 7 h. 1/2

près gare Saint-Lazare t. l. j. Dim. et fêtes

NU ARTISTIQUE

MISS MARTHE **ARLINGTON**

VUES D'ART SENSATIONNELLES

MASSAGE ÉLECTRIQUE PAR **DAMES**

3 SALLES de BAINS HOTEL PARTICULIER

3, Rue Laferrière — MONTMARTRE — N.S. St Georges 1 h. m. à 3 h. m.

VUES FÉERIQUES D'ART

SENSATIONNEL

Mme ANGÈLE

HOTEL PARTICULIER

56, Rue d'Argout

ÉCRAN LUMINEUX

Curiosités de 9 h. matin à 2 h. matin

(En face le n° 78 de la Rue Montmartre)

BAINS - MASSAGE

JANETY

RELATIONS MONDAINES

1, Rue SARASATE ENTRESOL à DROITE t. l. j. 10 à 7 Dim. Fêt. à côté du 93, rue Convention

---

MASSAGE SOUS L'EAU PAR DAMES

Lucienne

HOTEL PARTICULIER DE 10 h à 19 h 30

6, Rue Dalayrac

Près des Bouffes Parisiens **PARIS** (2e)

PISCINE ROMAINE

Massage

DINAH

13, rue St-AUGUSTIN

Hôtel Particulier

Nouveautés Sensationnelles

Projections Lumineuses

Musée secret de Pékin

UNIQUE DANS LE GENRE

GRAND CONFORT **Miss IDAT** NE PAS CONFONDRE

MASSAGE. BAINS DE LUXE. 5 SALLES. BERGÈRE 39.05

29 RUE DU FAUBG MONTMARTRE 1er sur Entresol T. l. j. Dim. fêt. 9 h. m. à 2 h. mat.

NICE - LADIES - CLUB

! ! Dernière Nouveauté. Sans précédent ! !

Villa Violettes — CINÉ — Toute heure — Miss Helena 6, Rue d'Alger, 6 — **NICE** T. 23.27

NICETTE de NICE

SES SALONS DERNIER CRI

PROJECTIONS SENSATIONNELLES

MASSAGE PAR DAMES

PERSONNEL CHOISI et STYLÉ — **AIR CHAUD** — HYGIÈNE - VIBR. TOUS CONFORTS

Tél. : BERGÈRE 62 53 — **22, RUE SAULNIER** 2e ét. à dr. 10 à 7 Mo: Cadet. t. l. j. D. f.

MISS MADO

22, Faubourg Montmartre

Présente ses Nouveautés inédites

TOUS MASSAGES

1er s/Entresol de 10 h. à 7 h. Dimanches et fêtes.

DESLYS

Maison Sérieuse et Recommandée

LES PLUS BELLES RELATIONS

6 RUE PAPILLON 1er Etage (Square Montholon) De 1 1/2 à 7 1/2. English spoken

---

MAISON RECOMMANDEE

MASSAGES, RELATIONS MONDAINES

Mme BLANCHE, Massage Nord. Sud St. Georges

30, Rue Laferrière, MONTMARTRE

Miss BEETY

36, RUE St SULPICE 1er Esc., Entres.. de 9 h. du m. à 7 h. soir. Fleurus 13-66. T. l. j. Dim. Fêt.

MASSAGE BAINS 4 SALLES TRANSFORMATION

SERVICE SOIGNÉ — DERNIER CONFORT

INSTALLATION PARFAITE

EAU COURANTE CHAUDE ET FROIDE PAR CHAUFF. CENTRAL

RELATIONS

MONDANITÉS

HOTEL PARTICULIER recommandé

3, Rue du Bois de Boulogne

Discr. abs. tous les jours à partir 10 h. et soir

EXPERTE 10 à 7 h. — **Mme JANOT** — Dim & Fêtes

MASSAGE ANTIQUE

65 RUE DE PROVENCE Entresol à droite (Près Chaussée-d'Antin)

Mme HÉLÈNE

28 RUE BREY (ÉTOILE)

de 11 h. à 2 heures du matin.

HOTEL PARTICULIER

Maison recommandée. — RELATIONS MONDAINES ET ARTISTIQUES.

VIII. — Le tournoi d'amour.

XII. — L'Eminence rose, ou la domination espagnole.

N. B. — La planche VI a paru dans notre numéro 412 du 26 mars.
Les planches IX et XI passeront dans notre numéro 416 du 23 avril.

Aquarelles de Jaquelux